

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nowoczesność w literaturze

**Kod modułu:** 02-K01N-12-29

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
29_K05	Doceniania tradycję i dziedzictwo literackie swojego kręgu kulturowego. Posiada kompetencje świadomego uczestnika procesu historycznoliterackiego.	02-KO1SN-12_K02	5
29_K06	Świadomie kształtuje i pielęgnuje własne upodobania literackie.	02-KO1SN-12_K03	5
29_U03	Potrafi charakteryzować poetykę głównych prądów literackich oraz poszczególnych utworów, wzbogacać swą lekturę o konteksty filozoficzne, samodzielnie wyszukując, selekcjonując i analizując wiedzę z dostępnych źródeł.	02-KO1SN-12_U03	5
29_U04	Student potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla opisu wybranych zjawisk w literaturze I połowy XX wieku. Ze zrozumieniem posługuje się podstawową terminologią teoretyczno- i historycznoliteracką.	02-KO1SN-12_U04	5
29_U05	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wskazanych zjawisk literackich w celu określenia ich znaczeń, zarówno cech innowacyjnych, jak i tych, które pozwalają wpisać je w określony prąd artystyczny i światopoglądowy. Umie rozpoznać zależności pomiędzy dziełami literackimi a plastycznymi czy muzycznymi	02-KO1SN-12_U05	5
29_U08	Ma umiejętność budowania pisemnej wypowiedzi analitycznej i interpretacyjnej. Potrafi uzasadnić własne stanowisko interpretacyjne	02-KO1SN-12_U08	5
29_U09	Ma umiejętność ustnej prezentacji wybranego zagadnienia	02-KO1SN-12_U09	5
29_W01	Ma elementarną wiedzę o powiązaniach literatury oraz literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi: estetyką, filozofią, socjologią, psychologią, historią. Ma świadomość kulturotwórczej roli literatury. Potrafi weryfikować i oceniać zawartość konkretnych tekstów interpretacyjnych.	02-KO1SN-12_W01	5
29_W02	Zna podstawową terminologię teoretycznoliteracką i historycznoliteracką.		5

		02-KO1SN-12_W02	
29_W03	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu wybranych zjawisk literackich i artystycznych występujących w kulturze polskiej i światowej w I połowie XX wieku.	02-KO1SN-12_W03	5
29_W04	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie wybranych prądów literackich, dzieł im przyporządkowanych reprezentujących różne gatunki poezji i prozy I połowy XX wieku.	02-KO1SN-12_W04	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Nowoczesność w literaturze ma umożliwić studentowi orientację w zakresie wybranych problemów literatury polskiej i powszechnej I połowy XX wieku tworzonej przez wielkich nowatorów i eksperymentatorów w zarówno w poezji jak i w prozie. Student poznaje kategorie uznawane za podstawowe dla opisu literatury nowoczesnej, jak np. pojęcie podmiotu literackiego, autonomii formy artystycznej, jej konstrukcyjności, stereotypu czy groteski. Uczy się rozpoznawać kluczowe tendencje tamtego okresu: antytradycjonalizm, programotwórstwo, rewolucyjność i prowokację a także katastrofizm. Na zajęciach uczy się wykorzystywać poznane narzędzia do analizowania i interpretowania tekstu literackiego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO1SN-12-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności	29_U03, 29_U04, 29_U05, 29_U09
02-KO1SN-12-w_h	sprawozdanie z lektury	weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu literackiego i naukowego ze zrozumieniem	29_U03, 29_U04, 29_U05, 29_U09, 29_W01, 29_W02, 29_W03, 29_W04
02-KO1SN-12-w_t	test/praca pisemna	Sprawdzian pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą w zakresie sztuki interpretacji.	29_U03, 29_U04, 29_U05, 29_U08, 29_U09, 29_W01, 29_W02, 29_W03, 29_W04
02-KO1SN--w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji studenta	29_K05, 29_K06

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO1N-12-f_l	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna.	20	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	60	02-KO1SN--w_o, 02-KO1SN-12-w_d, 02-KO1SN-12-w_h, 02-KO1SN-12-w_t