

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura dokumentu osobistego

Kod modułu: 02-K01N-12-37b

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
37b_K06	Świadomie kształtuje i pielęgnuje własne upodobania literackie.	02-KO1SN-12_K03	5
37b_U04	Student potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla opisu wybranych zjawisk w omawianej literaturze współczesnej. Samodzielnie potrafi wyszukiwać, selekcjonować i analizować informacje zaczerpnięte z podanych tekstów źródłowych. Ze zrozumieniem posługuje się podstawową terminologią teoretyczną i historycznoliteracką.	02-KO1SN-12_U04	5
37b_U05	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację dowolnie wybranego tekstu z zakresu literatury dokumentu osobistego.	02-KO1SN-12_U05	5
37b_U08	Student potrafi ustnie i pisemnie przedstawić wyniki indywidualnego obcowania z tekstem.	02-KO1SN-12_U08	5
37b_U09	Student potrafi ustnie i pisemnie przedstawić wyniki indywidualnego obcowania z tekstem.	02-KO1SN-12_U09	5
37b_W01	Ma elementarną wiedzę o roli i znaczeniu, jaką literatura dokumentu osobistego odgrywa w naukach humanistycznych i społecznych.	02-KO1SN-12_W01	5
37b_W03	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą literatury niefikcjonalnej, ze szczególnym uwzględnieniem literatury dokumentu osobistego.	02-KO1SN-12_W03	5
37b_W05	Umiejętnie dobiera i korzysta z odpowiedniego kontekstu kulturoznawczego, filozoficznego i antropologicznego.	02-KO1SN-12_W05	5
37b_W06	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wybranych zjawisk literackich, oraz ma podstawową wiedzę o		5

	najnowszych metodach badania literatury dokumentu osobistego. Ma świadomość historycznej zmienności tych metod.	02-KO1SN-12_W06	
37b_W07	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wybranych zjawisk literackich, oraz ma podstawową wiedzę o najnowszych metodach badania literatury dokumentu osobistego. Ma świadomość historycznej zmienności tych metod.	02-KO1SN-12_W07	5
37b_W09	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wybranych zjawisk literackich, oraz ma podstawową wiedzę o najnowszych metodach badania literatury dokumentu osobistego. Ma świadomość historycznej zmienności tych metod.	02-KO1SN-12_W09	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Literatura dokumentu osobistego ma na celu wykształcenie u studenta umiejętności interpretacji wybranych utworów literatury polskiej i powszechnej z zakresu literatury dokumentu osobistego, takich jak,: esej, autobiografia, biografia, dziennik, pamiętnik, list, wywiad-rzeka. Kurs ma także kształtować rozumienie genezy, istoty i konsekwencji poszczególnych metod badawczych prowadząc do pogłębienia umiejętności krytycznej lektury tekstów teoretycznych.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO1SN-12-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji studenta	37b_K06
02-KO1SN-12-w_t	test/praca pisemna	Sprawdzian pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą w zakresie sztuki interpretacji.	37b_U04, 37b_U05, 37b_U08, 37b_U09, 37b_W01, 37b_W03, 37b_W05, 37b_W06, 37b_W07, 37b_W09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO1N-12-f_l	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna.	20	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	30	02-KO1SN-12-w_o, 02-KO1SN-12-w_t