

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Teorie kultury XX wieku

Kod modułu: 02-K01N-12-25

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
25_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	02-KO1SN-12_U14	5
25_U02	umie formułować i analizować problemy badawcze, zna zasady doboru metod i narzędzi badawczych związanych z określoną opcją teoretyczną	02-KO1SN-12_U02	5
25_U03	umie samodzielnie rozwijać swój potencjał badawczy w tym sprawność analityczno-interpretacyjną w odniesieniu do tekstów teoretyczno-metodologicznych kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	02-KO1SN-12_U03	5
25_U06	umie merytorycznie argumentować przywołując stanowiska poznanych teoretyków oraz formułować wnioski z przeprowadzonych analiz i interpretacji	02-KO1SN-12_U06	5
25_U08	potrafi przygotować typową pracę pisemną z wykorzystaniem podstawowych źródeł i ujęć teoretycznych	02-KO1SN-12_U08	5
25_U09	umie przygotować wystąpienie ustne z wykorzystaniem poznawanych ujęć teoretycznych	02-KO1SN-12_U09	5
25_W01	ma podstawową wiedzę na temat miejsca współczesnych teorii kultury w obszarze nauk humanistycznych, rozpoznaje specyfikę przedmiotową teorii kultury	02-KO1SN-12_W01	5
25_W04	ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą wybranych ujęć teoretycznokulturowych (m.in. psychologia głębi, psychologia humanistyczna, fenomenologiczne i symboliczne interpretacje wybranych zjawisk kulturowych, protostrukturalizm, strukturalizm, semiotyka i semiologia)	02-KO1SN-12_W04	5
25_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla określonej tradycji teoretycznej oraz szkoły badawczej	02-KO1SN-12_W07	5

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu Teorie kultury XX wieku studenci zaznajamiają się z procesem formowania się dwudziestowiecznych dyskursów teoretycznych w obszarze badań nad kulturą. Dostrzegają wpływ rozumienia pojęcia „kultura” na stanowiska teoretyczne. Poznają różne kierunki badawcze i propozycje teoretyczne w ujęciu diachronicznym (m.in. psychologia głębi, psychologia humanistyczna, fenomenologiczne i symboliczne interpretacje wybranych zjawisk kulturowych, protostrukturalizm, strukturalizm, semiotyka i semiologia), potrafią wskazać cele badawcze i metody wypracowane przez poszczególne szkoły.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO1SN-12-w_e	egzamin (pisemny lub ustny) w zależności od decyzji prowadzącego	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o konwersatorium i wskazaną w sylabusie literaturę	25_U06, 25_W01, 25_W04, 25_W07
02-KO1SN-12-w_h	sprawozdanie z lektury	weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu naukowego ze zrozumieniem	25_K01, 25_U02, 25_U08, 25_W04
02-KO1SN-12-w_s	sprawdzian ustny	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	25_U02, 25_U03, 25_U06, 25_U09, 25_W04
02-KO1SN-12-w_t	test/praca pisemna	testy lub inne prace pisemne sprawdzające wiedzę i umiejętności z zakresu materiału omawianego na wykładach i konwersatoriach	25_U02, 25_U03, 25_U06, 25_U08, 25_W01, 25_W04, 25_W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO1N-12-f_l	laboratorium	praca z tekstem naukowym, analiza i interpretacja wskazanych rozpraw i artykułów z zakresu pofunkcjonalnych teorii kultury	20	analiza tekstów pod kątem wskazanych problemów, sporządzanie notatek z zadanej lektury, przygotowanie wystąpienia ustnego na zadany temat	30	02-KO1SN-12-w_h, 02-KO1SN-12-w_s, 02-KO1SN-12-w_t
02-KO1N-12-f_w	wykład	chronologiczne i syntetyczne przedstawienie pofunkcjonalnych ujęć teoretycznokulturowych	10	przyswojenie zagadnień teoretycznokulturowych omawianych na wykładzie, konwersatorium oraz poznanych na podstawie lektury	30	02-KO1SN-12-w_e, 02-KO1SN-12-w_t