

1.	Field of study	Cultural Studies
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

Module: The Art of Interpretation

Module code: 02-K01N-12-19

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
19_U02	Student potrafi dokonać systematycznej analizy stylistycznej utworu literackiego, zarówno poetyckiego jak i prozatorskiego czy dramatycznego i opisać podstawowe procesy semantyczne dokonujące się w podstawowych figurach stylistycznych.	02-KO1SN-12_U02	5
19_U05	Posiada umiejętność osadzenia zarówno tekstu jak i procesu interpretacji w kulturowym podłożu; potrafi posłużyć się poznanymi metodami interpretowania tekstu literackiego	02-KO1SN-12_U05	5
19_U06	Posiada zdolność krytycznego oglądu interpretacji własnych i cudzych.	02-KO1SN-12_U06	5
19_U08	Ma umiejętność zbudowania spójnej konsekwentnej i na profesjonalnym poziomie pisemnej interpretacji konkretnego tekstu literackiego.	02-KO1SN-12_U08	5
19_U09	Bierze efektywny udział w dyskusji. Świadomie argumentuje wyrażane poglądy, czy stanowisko.	02-KO1SN-12_U09	5
19_W01	Student ma świadomość roli interpretacji w twórczym i aktywnym uczestniczeniu w kulturze współczesnej i zakorzenieniu w tradycji kultury narodowej i powszechnej.	02-KO1SN-12_W01	5
19_W02	Zna podstawową terminologię teoretycznoliteracką i historycznoliteracką.	02-KO1SN-12_W02	5
19_W03	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu poetyki tekstu literackiego.	02-KO1SN-12_W03	5
19_W07	Ma świadomość otwartego charakteru utworu literackiego i różnicy między jego użyciem a interpretacją; ma wiedzę o najnowszych metodach interpretacji tekstu literackiego, takich jak intertekstualność czy geopoetyka.	02-KO1SN-12_W07	5

3. Module description	
Description	Interpretacja tekstu literackiego ma za cel pogłębienie umiejętności interpretacji , lecz także poszerzenie zakresu interpretowanych tekstów o utwory prozatorskie, lub dramatyczne. Sposobem realizacji pierwszego celu jest wyraźniejsze osadzenie interpretacji w kulturowym podłożu. Temu służy z jednej strony wprowadzanie elementów poetyki historycznej, z drugiej – lektura włączająca tekst w szerszy kontekst kulturowy (filozoficzny, religijny, antropologiczny, czy psychologiczny). Wprowadzone zostają kategorie teoretyczne, zasady konstrukcji i metody badania tekstu prozatorskiego. W tej fazie zajęć istotne się staje wprowadzenie nowoczesnego rozumienia tekstu poetyckiego i prozatorskiego i ich interpretacji, a także nowszych metod interpretacji (intertekstualność, geopoetyka). Pod koniec cyklu zajęć nacisk zostaje położony na opanowanie umiejętności przeprowadzenia konsekwentnego, spójnego toku interpretacji konkretnego tekstu. Celem jest wykształcenie podstaw profesjonalnych umiejętności interpretacji tekstu artystycznego.
Prerequisites	Brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO1SN-12-w_t	test/praca pisemna	Sprawdzian pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą w zakresie sztuki interpretacji.	19_U02, 19_U05, 19_U06, 19_U08, 19_U09, 19_W01, 19_W02, 19_W03, 19_W07

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO1N-12-f_l	laboratory classes	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna.	20	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	30	02-KO1SN-12-w_t