

1.	Field of study	Cultural Studies
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

Module: Theatrical Performance Analysis

Module code: 02-K01N-12-40

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
40_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadania analitycznego	02-KO1SN-12_U16	5
40_K06	aktywnie uczestniczy we współczesnym życiu teatralnym	02-KO1SN-12_K03	5
40_U01	wyszukuje i selekcjonuje różne świadectwa odbioru spektaklu, potrafi je analizować, interpretować, oceniać i użytkować	02-KO1SN-12_U01	5
40_U02	umie sformułować pytania badawcze i przeprowadzić analizę wyselekcjonowanych aspektów i struktury przedstawienia , odpowiednio dobierając metody i narzędzia analityczne do wybranego problemu	02-KO1SN-12_U02	5
40_U04	sprawnie używa pojęć z zakresu teorii inscenizacji	02-KO1SN-12_U04	5
40_U05	umie przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację przedstawienia z zastosowaniem wybranych metod, potrafi określić różne jego znaczenia w zależności od wybranych kontekstów kulturowych	02-KO1SN-12_U05	5
40_U09	potrafi przygotować różne formy wypowiedzi (ustne, pisemne, głos w dyskusji) na temat spektaklu teatralnego i sposobu jego analizy	02-KO1SN-12_U09	5
40_W02	zna podstawową terminologię z zakresu morfologii przedstawienia teatralnego	02-KO1SN-12_W02	5
40_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą teorię i metodologię badania wybranych składników przedstawienia teatralnego	02-KO1SN-12_W03	5
40_W07	zna różne definicje przedstawienia teatralnego (jako dzieła sztuki teatru, zdarzenia społecznego, wymiany, wspólnoty,		5

	komunikatu, tekstu kultury) wyznaczające różne sposoby analizy i interpretacji	02-KO1SN-12_W07	
40_W09	rozdzieli odmienne konwencje gry aktorskiej, wyjaśni funkcje znaków teatralnych użytych w przedstawieniu, rozpoznaje zasady komunikacji teatralnej	02-KO1SN-12_W09	5

3. Module description

Description	Moduł Analiza przedstawienia teatralnego ma na celu wykształcenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych przedstawienia teatralnego. Student poznaje morfologię przedstawienia teatralnego, wybrane zjawiska komunikacji teatralnej w ujęciu semiotycznym i kognitywnym (kanały nadawczo-odbiorcze w spektaklu teatralnym, teoria odbioru przedstawienia teatralnego, proces nadawania znaczeń w teatrze). Student rozumie relację pomiędzy tekstem teatralnym a przedstawieniem, uwzględnia kategorię intertekstualności.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO1SN-12-w_t	praca pisemna	sprawdzenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu wybranych praktyk teatralnych	40_K03, 40_K06, 40_U01, 40_U02, 40_U04, 40_U05, 40_U09, 40_W02, 40_W03, 40_W07, 40_W09

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO1S-12-f_l	laboratory classes	praca z tekstami teoretycznymi, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanymi spektaklami teatralnymi, dyskusja	10	praca ze wskazaną literaturą teoretyczną poświęconą przedstawieniu teatralnemu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień i jej problematyzację oraz lekturę zalecanych tekstów i zapoznanie się ze wskazanymi materiałami audiowizualnymi, relacjonowanie zdobytej wiedzy podczas zajęć	30	02-KO1SN-12-w_t