

1.	Nazwa kierunku	studia śląskie
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Życie teatralne na Górnym Śląsku

Kod modułu: SL-S2-ZTNGS

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SL-S2-ZTNGS_1	ma pogłębioną wiedzę o życiu teatralnym na Górnym Śląsku	SL_W03	1
SL-S2-ZTNGS_2	zna teatry działające na Górnym Śląsku oraz czasopisma zajmujące się krytyką teatralną	SL_W09	2
SL-S2-ZTNGS_3	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę źródeł do historii życia teatralnego na Górnym Śląsku	SL_U05	1
SL-S2-ZTNGS_4	potrafi przygotować pracę pisemną dotyczącą życia teatralnego na Górnym Śląsku	SL_U10	3
SL-S2-ZTNGS_5	potrafi promować kulturę teatralną Górnego Śląska	SL_U09	3
SL-S2-ZTNGS_6	systematycznie uczestniczy w życiu teatralnym Górnego Śląska	SL_K05	3

3. Opis modułu

Opis	<p>W ramach modułu student poznaje najważniejsze zagadnienia i zjawiska życia teatralnego na Górnym Śląsku ujmowane w perspektywie antropologicznej i historycznej. Rozpoznaje zróżnicowane formy teatru (amatorski, szkolny, zawodowy, stały, objazdowy) w powiązaniu z innymi pokrewnymi formami widowisk (kabaretem, występami estradowymi). Zaznajamia się z ich zapleczem organizacyjnym, estetyką, oraz różnymi funkcjami, jakie spełniały w kulturze ogólnonarodowej i regionalnej. Zyskuje świadomość przeobrażeń, jakim podlegały w poszczególnych okresach historycznych. W kontekście polskiego życia teatralnego poznaje najbardziej znaczące procesy w teatrze Górnego Śląska i osiągnięcia rodzimych artystów (dramaturgów, reżyserów, aktorów i animatorów życia teatralnego). Zaznajomienie z ofertą lokalnego rynku teatralnego pozwoli mu nie tylko świadomie</p>
-------------	---

	uczestniczyć, ale i animować życie teatralne w środowisku. Nabywa więc umiejętności posługiwania się różnymi formami wypowiedzi stosowanymi w promocji widowisk teatralnych.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
SL-S2-ZTNGS_w_1	aktywność	udział w omawianiu wskazanych lektur	SL-S2-ZTNGS_1, SL-S2-ZTNGS_2
SL-S2-ZTNGS_w_2	praca pisemna	praca dotyczy historii życia teatralnego na Górnym Śląsku	SL-S2-ZTNGS_3, SL-S2-ZTNGS_4
SL-S2-ZTNGS_w_3	recenzja	recenzja przedstawienia teatralnego	SL-S2-ZTNGS_2, SL-S2-ZTNGS_5, SL-S2-ZTNGS_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SL-S2-ZTNGS_fs_1	wykład	przedstawienie historii życia teatralnego na Górnym Śląsku	5	przygotowanie pracy pisemnej oraz recenzji	40	SL-S2-ZTNGS_w_2, SL-S2-ZTNGS_w_3
SL-S2-ZTNGS_fs_2	ćwiczenia	Omówienie zadanych lektur	5	Lektura zadanych książek i artykułów	50	SL-S2-ZTNGS_w_1