

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium licencjackie łacińskie 2

**Kod modułu:** 02-FK-S1-SLL2

1. Liczba punktów ECTS: 10

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SLL2-1	Student stosuje podstawową w dziedzinie filologii klasycznej terminologię oraz właściwą dla dyscypliny metodologię badań, a także poprawnie formułuje problemy badawcze.	FKL_K01 FKL_K02 FKL_U03 FKL_U06 FKL_U07 FKL-W01 FKL_W04 FKL_W07	5 5 5 5 5 5 4 5
SLL2-2	Student zdobywa wiedzę i rozwija swoje umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny.	FKL_U05 FKL_U14 FKL_U15	5 5 5
SLL2-3	Student wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów.	FKL_U01 FKL_U10 FKL_W05	5 5 4
SLL2-4	Student tłumaczy i analizuje oryginalny tekst łaciński z uwzględnieniem specyfiki jego składni i stylu oraz macierzystego kontekstu historyczno-kulturowego.	FKL_U08 FKL_U12 FKL_W03	5 5 5

		FKL_W09	4
		FKL_W10	4
SLL2-5	Student korzysta z aparatu krytycznego i ustosunkowuje się do różnych lekcji tekstu.	FKL_W08	5
SLL2-6	Student finalizuje pisanie pracy licencjackiej w oparciu o zebrane materiały badawcze, poprawnie argumentując, w odwołaniu do poglądów innych badaczy i z uwzględnieniem zasad prawa autorskiego; pracę wraz z bibliografią redaguje zgodnie z obowiązującymi normami stylistycznymi i edytorskimi.	FKL_U02	5
		FKL_U09	5
		FKL_U11	5
		FKL_W12	5
SLL2-7	Student docenia znaczenie dziedzictwa kulturowego rzymskiego antyku w kulturze europejskiej i uczestniczy w życiu kulturalnym w różnych jego formach i przejawach.	FKL_K03	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Student pogłębia i utrwala nabytą wiedzę i umiejętności poprzez lekturę wskazanego łacińskiego tekstu, scholiów i komentarzy, a także jego interpretację uwzględniającą kontekst historyczno-kulturowy. Kierując się wskazówkami opiekuna naukowego finalizuje pisanie pracy licencjackiej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja wszystkich modułów objętych semestrami I-V studiów licencjackich filologii klasycznej.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
SLL2-w-1	Ocena aktywności	Weryfikacji podlega stopień przygotowania studenta do zajęć; oceniana jest znajomość gramatyki łacińskiej, umiejętności tłumaczeniowe oraz orientacja w tekstach pomocniczych.	SLL2-1, SLL2-2, SLL2-3, SLL2-4, SLL2-5, SLL2-7
SLL2-w-2	Sprawdzian końcowy	Sprawdzian kompetencji językowych i znajomości tekstu samodzielnie przygotowanego przez studenta oryginalnego utworu łacińskiego.	SLL2-1, SLL2-2, SLL2-3, SLL2-4, SLL2-5, SLL2-7
SLL2-w-3	Praca pisemna	Ocena koncepcji, planu i redakcji pracy licencjackiej.	SLL2-1, SLL2-2, SLL2-3, SLL2-4, SLL2-5, SLL2-6, SLL2-7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
SLL2-f-1	seminarium		30		270	SLL2-w-1, SLL2-w-2, SLL2-w-3