

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia klasyczna</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium licencjackie łacińskie 1

**Kod modułu:** 02-FK-S1-SLL1

1. Liczba punktów ECTS: 10

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SLL1-1	Student stosuje podstawową w dziedzinie filologii klasycznej terminologię oraz właściwą dla dyscypliny metodologię badań, a także poprawnie formułuje problemy badawcze.	FKL_K01 FKL_K02 FKL_U03 FKL_U06 FKL_U07 FKL-W01 FKL_W04 FKL_W07	4 4 4 4 5 5 4 5
SLL1-2	Student zdobywa wiedzę i rozwija swoje umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny.	FKL_U05 FKL_U14 FKL_U15	4 5 4
SLL1-3	Student wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów.	FKL_U01 FKL_U10 FKL_W05	5 5 4
SLL1-4	Student tłumaczy i analizuje oryginalny tekst łaciński z uwzględnieniem specyfiki jego składni i stylu oraz macierzystego kontekstu historyczno-kulturowego.	FKL_U08 FKL_U12 FKL_W03	5 5 5

		FKL_W09	4
		FKL_W10	4
SLL1-5	Student korzysta z aparatu krytycznego i ustosunkowuje się do różnych lekcji tekstu.	FKL_U08	4
SLL1-6	Student sporządza plan i jeden rozdział pracy licencjackiej w oparciu o zebrane materiały badawcze, poprawnie argumentując, w odwołaniu do poglądów innych badaczy i z uwzględnieniem zasad prawa autorskiego; rozdział wraz z bibliografią redaguje zgodnie z obowiązującymi normami stylistycznymi i edytorskimi.	FKL_U02 FKL_U09 FKL_U11 FKL_W12	5 5 5 5
SLL1-7	Student docenia znaczenie dziedzictwa kulturowego rzymskiego antyku w kulturze europejskiej i uczestniczy w życiu kulturalnym w różnych jego formach i przejawach.	FKL_K03	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Student dokonuje lektury wskazanego łacińskiego tekstu, scholiów i komentarzy, a także jego interpretacji uwzględniającej kontekst historyczno-kulturowy. Kierując się wskazówkami opiekuna naukowego sporządza poprawny metodologicznie plan i pisze jeden rozdział pracy licencjackiej w oparciu o przeprowadzone kwerendy.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja wszystkich modułów objętych semestrami I-IV studiów licencjackich filologii klasycznej.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
SLL1-w-1	Ocena aktywności	Weryfikacji podlega stopień przygotowania studenta do zajęć; oceniana jest znajomość gramatyki łacińskiej, umiejętności tłumaczeniowe oraz orientacja w tekstach pomocniczych.	SLL1-1, SLL1-2, SLL1-3, SLL1-4, SLL1-5, SLL1-7
SLL1-w-2	Sprawdzian końcowy	Sprawdzian kompetencji językowych i znajomości tekstu samodzielnie przygotowanego przez studenta oryginalnego utworu łacińskiego.	SLL1-1, SLL1-2, SLL1-3, SLL1-4, SLL1-5, SLL1-7
SLL1-w-3	Praca pisemna	Ocena koncepcji, planu i redakcji rozdziału pracy licencjackiej.	SLL1-1, SLL1-2, SLL1-3, SLL1-4, SLL1-5, SLL1-6, SLL1-7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
SLL1-f-1	seminarium	Zajęcia uwzględniające metody problemowe i praktyczne z elementami podawczych polegają na lekturze oraz interpretacji oryginalnego tekstu łacińskiego w konfrontacji ze scholiami, komentarzami, literaturą przedmiotu.	30	Utrwalenie wiedzy i umiejętności objętych treściami nauczania kursowego, samodzielne tłumaczenie wybranego tekstu łacińskiego, przygotowanie rozdziału pracy licencjackiej.	270	SLL1-w-1, SLL1-w-2, SLL1-w-3