

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Etnologia religii

Kod modułu: 12-AK-S1-2ER

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w pracy naukowej i działaniach społecznych	K_K04	4
_U_1	potrafi posługiwać się podstawową terminologią oraz wiedzą z zakresu etnologii religii, w celu analizowania zjawisk religijnych w danym kontekście społeczno-kulturowym	K_U02 K_U04 K_U06	4 4 4
_W_1	zna podstawowe pojęcia i terminy z zakresu etnologii religii, rozumie ich sens, źródła i stosowanie w pokrewnych dyscyplinach naukowych	K_W01 K_W02 K_W03	4 4 4
_W_2	ma elementarną wiedzę o miejscu etnologii religii wśród subdyscyplin etnologicznych oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych relacjach z innymi naukami zajmującymi się fenomenem religii	K_W03 K_W05	4 4
_W_3	zna najważniejsze koncepcje na temat genezy i istoty religii od starożytności klasycznej do współczesności, rozumie ich historyczne uwarunkowania oraz społeczno-kulturowy kontekst	K_W06	4
_W_4	ma podstawową, uporządkowaną wiedzę na temat fenomenu religii, jej znaczenia i historycznej zmienności	K_W04	4
_W_5	zna i rozumie na podstawowym poziomie rolę refleksji antropologicznej w rozumieniu zjawisk religijnych	K_W05	4
_W_6	ma elementarną wiedzę o największych religiach świata	K_W03	4

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	Moduł Etnologia religii ma na celu wprowadzenie do zagadnień związanych z religią jako fenomenem kulturowym; zaprezentowanie metodologicznych problemów antropologicznych badań i interpretacji zjawisk religijnych; ukazanie społeczno-kulturowych funkcji religii; dostarczenie elementarnej wiedzy o największych religiach świata; poszerzenie i pogłębienie wybranych zagadnień związanych z religią jako fenomenem kulturowym.
Wymagania wstępne	Brak wymagań

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	egzamin ustny	Sprawdzenie poprzez dialog stopnia znajomości treści wykładów oraz literatury uzupełniającej, a także wyjaśnienie ewentualnych problemów, które mogły pojawić się w trakcie opanowywania materiału	_W_1, _W_2, _W_3, _W_4, _W_5, _W_6
_w_2	projekt	Sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej do analizy konkretnych zagadnień	_K_1, _U_1, _W_2, _W_3
_w_3	prezentacja	Sprawdzenie inwencji, umiejętności komponowania, formułowania wniosków, wskazywania perspektyw badawczych	_U_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów połączona z dyskusją; metoda projektów; prezentacje	15	przygotowanie lektury do dyskusji; wykonanie zespołowego projektu i jego przedstawienie	30	_w_2, _w_3