

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia społeczeństw pozaeuropejskich – zderzenie kultur

Kod modułu: 12-AK-S1-1ASP

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	K_K01	4
_U_1	potrafi posługiwać się podstawową terminologią oraz ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań w konkretnym kontekście kulturowym	K_U01	4
_U_2	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu etnologii i antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych i kulturowych	K_U02	2
_U_3	potrafi prezentować własne pomysły, sprawnie wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy wybranych zagadnień etnologicznych i antropologicznych z wykorzystaniem niektórych ujęć teoretycznych z zakresu etnologii i antropologii kulturowej i innych	K_U08	4
_W_1	zna elementarną terminologię używaną w etnologii i antropologii kulturowej, rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	K_W01	2
_W_2	zna dorobek badawczy nad „kultuрами egzotycznymi”, w tym między innymi kierunki, metody i uczeni antropologii pozaeuropejskiej. Ponadto – w ujęciu holistycznym, omówienie wybranych problemów i tematów tej subdyscypliny antropologicznej	K_W02 K_W03 K_W05 K_W06	4 4 4 4

3. Opis modułu

Opis	Tematy i perspektywy studiów antropologicznych nad obszarami pozaeuropejskimi. Polscy badacze kultur pozaeuropejskich. „Etnolodzy” starożytności. Antologia uczonych – podróżników starożytności i średniowiecza. Zróżnicowanie fizyczne człowieka – rozwój antropologii fizycznej i jej wkład w
-------------	--

	<p>kształtowanie się antropologii kultury. rozwój człowieka, punkty zwrotne procesu hominizacji, rasy ludzkie. Różnice w podboju kolonialnym Afryki i jego skutki w dzisiejszym obrazie kulturowym tego kontynentu. Historyczno-kulturowe uwarunkowania społeczeństw Ameryki Łacińskiej i Ameryki Północnej: przełomowe wydarzenia epoki Wielkich Odkryć Geograficznych, kolonizacja ibero-katolicka oraz protestancko – anglosaska, migracje do Nowego Świata – mieszanie się kultur oraz ras, polityka kolonizatorów a zmiana społeczno-kulturowa. Antropologiczne studia nad zmianą kulturową oraz procesami akulturacji. Antropologiczna wizja świata: gospodarka i ekonomia; antropologiczne studia nad gospodarkami pierwotnymi, ekonomie marginalne (gospodarka zbieracko – łowiecka, pasterska oraz kopieniactwo), rolnictwo i chłopstwo na obszarach pozaeuropejskich, praca, wymiana, własność (i bogactwo) i konsumpcja, globalizacja i jej skutki dla postplemiennych społeczeństw. Antropologia społeczna i polityczna obszarów pozaeuropejskich; pojęcie organizacji politycznej, źródła władzy, minimum polityki, „wielcy i ważny” ludzie, państwo nowoczesne na obszarach pozaeuropejskich. Państwa „słabe”, „upadłe”, „zbójnickie”, konflikt i przemoc, prawo w społeczeństwach plemiennych, pochodzenie i dziedziczenie, reguły zawierania małżeństw, życie rodzinne, podstawowe komórki społeczne, podział ról, segregacja płci, dodatkowe poziomy integracji społecznej – klasy wieku, systemy kastowe. Wierzenia i obrzędy różnych zakątków świata: religia, magia i obrzędy w antropologii, niektóre cechy religii plemiennych, szamanizm, czarownictwo, totemizm, animatyzm, kwestia mentalności „prymitywów”, pojęcie magii i religii, zaklęcia i modlitwy, antropofagia, obrzędy i rytuały, religie synkretyczne oraz millenarystyczne.</p>
Wymagania wstępne	Brak wymagań

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	egzamin ustny	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_2	praca semestralna	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych problemów	_U_1, _U_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	lektura książek i dyskusja	15	zgromadzenie materiału i przygotowanie pracy semestralnej	30	_w_2