

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Myślenie magiczne i reżimy mowy

Kod modułu: 12-AK-AS-S1-2MMRM

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	zasób wiedzy o sposobach społecznego kreowania wiedzy i pól symbolicznych (w ramach teorii „myślenia magicznego”), jako punktów odniesienia do kształtowania rzeczywistości społeczno-kulturowej.	K_K05 K_K06 K_K07	3 2 3
_U_1	potrafi analizować zjawiska współczesności w oparciu o koncepcje „myślenia magicznego”. Szczególnie jeżeli chodzi o zjawiska kształtowane w perspektywie historycznej przez pole symboliczne (w rozumieniu Pierra Bourdieu). Potrafi także wskazać modele prezentowania wiedzy konstruowanej w ramach określonego pola symbolicznego, jako wiedzę obiektywną.	K_U01 K_U06	4 3
_U_2	potrafi rozpoznać przejawy myślenia magicznego we współczesnej kulturze, ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk powstałych w ramach odniesienia do wiedzy historycznej oraz folklorystycznej. Potrafi określić rolę czynnika „magicznego” w konstruowaniu językowego obrazu świata, oraz zanalizować zjawiska kulturowo-społeczne w kontekście koncepcji „myślenia magicznego”.	K_U02 K_U04	3 3
_U_3	potrafi wskazać sposoby tworzenia się reżimów mowy (dyskursów), warunkujących jednostkowe myślenie w perspektywie odniesienia do wiedzy etnograficznej i folklorystycznej.	K_U08	2
_W_1	student zna teorię „myślenia magicznego”, jako pochodną specyficznej wiedzy antropologicznej i folklorystycznej. Zatem jest zaznajomiony ze specyficzną perspektywą wytwarzania wiedzy w ramach pola symbolicznego (Pierre Bourdieu) Student ma wiedzę o relacji pomiędzy kształtowaniem społecznego pola wiedzy dyskursywnej, a myśleniem magicznym. Student ma wiedzę o kształtowaniu wiedzy historycznej, etnograficznej i folklorystycznej kształtowanej przez poszczególne wymiary „myślenia magicznego”.	K_W01 K_W04 K_W06	3 4 4
_W_2	student ma wiedzę o obecności paradygmatu myślenia magicznego we współczesności (folklor współczesny). Zna także uwikłanie teorii „myślenia magicznego” w odniesieniu do szerokich koncepcji humanistycznych (interpelacja ideologiczna, performatywne akty mowy, semiotyka) Student zna podstawowe relacje pomiędzy kulturą popularną, jako wytwarzaniem specyficznego pola podstawy rozumienia przemian kulturowo-społecznych w oparciu o modele myślenia magicznego.	K_W03 K_W08	4 3

3. Opis modułu

Opis	moduł Myślenie magiczne i reżimy mowy zajmuje się ujęciem zjawisk współczesności z perspektywy teorii dyskursu (Van Dijk, Duszak, Fairclough, Wodak), obecnością paradygmatu mitycznego we współczesności oraz swoistej teorii „myślenia magicznego”. Moduł analizuje relację budowania pól symbolicznych i systemów wiedzy jako podstaw kształtowania rzeczywistości kulturowej i społecznej. Obejmuje zagadnienia związane z badaniami współczesnego folkloru medialnego i jego metodologią (także nowe media) w kontekście teorii języka. Analizuje poszczególne zjawiska współczesności w oparciu o językowe i semiotyczne koncepcje. Moduł szczególnie nacisk kładzie na osadzenie nowatorskiej koncepcji myślenia magicznego w kontekście współczesnych teorii, oraz w praktyce badawczej i stosowanej, ze szczególnym uwzględnieniem kształtowania dyskursu przez myślenie magiczne
Wymagania wstępne	Brak wymagań

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	Opracowanie pisemne (esej)	student prezentuje analizę wybranego zagadnienia współczesności w oparciu o teorię dyskursu, języka oraz myślenia magicznego	_U_1, _W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	multimedialna prezentacja wybranego modelu budowania wiedzy i pola symbolicznego w kontekście teorii „myślenia magicznego”	_K_1, _U_2, _U_3, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	Analiza treści teoretycznych modułu, przedstawienie praktycznych możliwości ich zastosowaniem, analiza i interpretacja zjawisk dyskursywnych w oparciu o literaturę	30	Lektura literatury uzupełniającej, przygotowanie się do dyskusji i napisania eseju, selektywne zebranie materiału i sporządzenie prezentacji multimedialnej	70	_w_1, _w_2