

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia ekologiczna

Kod modułu: 12-AK-AS-S1-2AE

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość swojej wiedzy i potrzeby jej doskonalenia dla lepszej kompetencji w ocenach charakteru degradacji społecznej i kulturowej w swoim środowisku, podejmowania stosownych inicjatyw adaptacyjnych	K_K01 K_K02	2 4
_K_2	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie oraz ochronę dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego	K_K04 K_K06	4 3
_U_1	potrafi posługiwać się terminologią oraz ujęciami teoretycznymi antropologii ekologicznej; umie wykorzystać wiedzę o degradacji i regresie tradycyjnej kultury, adaptacji do tworzonej cywilizacji technicznej, procesie zmian do analizowania i interpretowania cech kultury industrialnej	K_U01 K_U02	4 4
_U_2	potrafi dokonać obserwacji i interpretacji procesów industrializacji i urbanizacji kultury, umie scharakteryzować cechy kultury industrialnej jako tradycji społeczności nowoczesnych (na przykładzie Górnego Śląska). Rozumie i próbuje określić sposób zastosowania metod badań w ramach orientacji ekologicznej	K_U04 K_U06	3 3
_W_1	zna zakres jednej ze współczesnych subdyscyplin etnologii i antropologii kulturowej zajmującej się adaptacją kulturową i społeczną ludzi w warunkach degradacji środowiska przyrodniczego, społecznego i kulturowego; zna ekologiczne uwarunkowania i mechanizmy utrzymywania równowagi między środowiskiem a kulturą	K_W03 K_W05	4 4
_W_2	zna formy i etapy adaptacji kulturowej i społecznej w czasie procesu industrializacji Górnego Śląska (laboratoryjny przykład), rozwój cywilizacji technicznej i równoczesna degradacja środowiska przyrodniczego, kulturowego, społecznego; czynniki zmian i adaptacji do nowych warunków pracy i życia rodzinnego, społecznego; tworzenie tradycji industrialnej, ciągłości tradycji, tworzenie nisz ekologicznych	K_W07 K_W08 K_W10	4 4 3

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	<p>Moduł Antropologia ekologiczna zajmuje się człowiekiem i kulturą jako elementem równowagi ekologicznej w środowisku zdegradowanym (przyrodniczym, społecznym i kulturowym). Etnolog jest tu obserwatorem i analitykiem zmian kulturowych i społecznych, jakie dokonują się pod wpływem czynników towarzyszącym innowacji kulturowej związanej z tworzeniem i funkcjonowaniem cywilizacji technicznej oraz kultury nowoczesnej; jednoczesny rozwój kultury i równoczesna degradacja dotychczasowej przestrzeni kulturowej i społecznej (patologie), stawia wymóg twórczej adaptacji do nowych warunków (przykład laboratoryjny: proces industrializacji i urbanizacji Górnego Śląska); tworzenie niszy ekologicznej, czynników kulturotwórczych. Ważne dla nauki strategie badawcze.</p>
Wymagania wstępne	Zalecane: realizacja efektów kształcenia modułu Wstęp do etnologii i antropologii kulturowej

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	kolokwium ustne	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia treści wykładów oraz literatury uzupełniającej	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystanej wiedzy teoretycznej na wybranych przez siebie przykładach procesu industrializacji i deindustrializacji, urbanizacji kultury wsi, akulturacji, asymilacji, zjawiska folklorizmu	_U_1, _U_2, _W_1
_w_3	projekt	sprawdzenie czy student potrafi w sposób analityczny przedstawić opis procesu industrializacji, dezindustrializacji, urbanizacji kultury, ich etapów i skutków na konkretnych przykładach	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	30	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	10	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów połączona z dyskusją metoda projektów, prezentacje- przedstawienie przez studentów efektu pracy grupowej	15	indywidualne przygotowanie wybranych tekstów do dyskusji, wykonanie grupowego projektu, zgromadzenie materiału i przygotowanie w grupach prezentacji	10	_w_2, _w_3