

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia płci

Kod modułu: 12-AK-AS-S1-2AP

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	docenia znaczenie etnologii i antropologii kulturowej dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w środowiskach społecznych i odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych	K_K02	4
_K_2	umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań zawodowych	K_K03	2
_U_1	potrafi dokonać obserwacji oraz interpretacji różnych przejawów płciowości człowieka w konkretnym kontekście kulturowym. Rozumie złożoność i kontekstualność tego zjawisk	K_U04	3
		K_U05	3
_W_1	ma elementarną wiedzę o miejscu etnologii i antropologii kulturowej w studiach nad płcią kulturową. Zna elementarną terminologię z nią związaną oraz najnowsze koncepcje	K_W01	3
		K_W02	3
		K_W03	3

3. Opis modułu

Opis	<p>Przedmiotem kursu jest problematyka studiów nad gender – czyli płcią w wymiarze kulturowym. Omówione zostaną historyczne korzenie tej niezwykle popularnej obecnie subdyscypliny, ważniejsze kierunki i paradygmaty, ergo, w jaki sposób podejmuje się kwestie seksualności i płciowości. Wszystko to posłuży w do rozważań na temat relacji między władzą a płciowością człowieka. Tematy te, z pozoru tylko odmienne, należą we współczesnym dyskursie naukowym do jednych z częściej analizowanych.</p> <p>Na zajęciach zostanie podjęta próba dekonstruowania modelu patriarchalnego dwóch wielkich kręgów kulturowych: Bliskiego Wschodu i Afryki Subsaharyjskiej. Na podstawie następujących zespołów analitycznych: ciała i praktyk społecznych, przestrzeni, ekonomii oraz polityki przyjrzymy się korzeniom definiowania mężczyzny oraz kobiety. Podczas zajęć będą wykorzystane bogate materiały audio-wizualne, pochodzące z badań terenowych w Sudanie.</p> <p>Kurs w swym wymiarze ćwiczeniowym ma na celu poznanie podstawowych nurtów myślenia o płci w perspektywie europejskiej. Poruszone zostaną</p>
-------------	--

	zagadnienia związane z tematyką gender – kształtowaniem płci kulturowej, feminizmem – walką o równouprawnienie kobiet i mężczyzn oraz queer – analizą i proliferacją ustalonych kulturowo tożsamości i opozycji związanych z płcią i seksualnością. Podczas kolejnych spotkań zostaną przybliżone podstawowe pojęcia i teorie związane z wyżej wspomnianymi tematami. Analiza tekstów głównych badaczy i badaczek zajmujących się tą problematyką będzie zmierzała do odkrycia i opisanie ukrytych struktur i systemów określających podział ról w społeczeństwie ze względu na płeć. Sięganie do licznych materiałów źródłowych pozwoli zdekonstruować narzędzia i procesy, które pomagają w kształtowaniu/narzucaniu pojedynczym członkom społeczności płci i związanych z nią określonych ról społecznych. Rozważania te poprowadzą także do refleksji na temat relacji między płcią a władzą.
Wymagania wstępne	Brak wymagań

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	praca pisemna	sprawdzenie znajomości treści wykładów oraz lektur dodatkowych	_W_1
_w_2	prezentacja	sprawdzenie znajomości treści ćwiczeń oraz lektur obowiązkowych	_K_1, _K_2, _U_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład z wykorzystaniem materiałów audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	15	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	prezentacja – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej	15	wykonanie grupowego projektu dotyczącego możliwości zaistnienia społecznych form pluralizmu kulturowego	15	_w_2