

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia codzienności

Kod modułu: 12-AK-AS-S1-1AC

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	student potrafi wpływać na rozumienie i kształtowanie sfery kulturowo-społecznej w kontekście relacji codzienności	K_K05	4
_K_2	potrafi pracować w grupie, oraz przetwarzać zdobytą wiedzę na użytek społeczny	K_K02	4
_U_1	student potrafi wskazać skąd wzięło się zainteresowanie codziennością, a co za tym idzie potrafi uzmysłwić sobie w jaki sposób etnologia kształtuje swój przedmiot badań	K_U02	5
_U_2	potrafi wskazać i zanalizować, które ze zjawisk wchodzi w obszar badania codzienności	K_U01 K_U06	4 4
_U_3	potrafi sprawnie analizować zjawiska kultury codzienności	K_U02 K_U04	5 5
_W_1	student zna etnologiczne i antropologiczne koncepcje dotyczące badania codzienności. Ma odstawowe, teoretyczne ugruntowanie takich koncepcji jak etnometodologia, tzw. teorii dramaturgiczna, koncepcji A. Schütza oraz interakcjonizmu symbolicznego	K_W04 K_W11	4 4
_W_2	student zna historyczny kontekst, z jakiego wychodzą badania codzienności	K_W03	4
_W_3	student zna kulturowe i społeczne ramy współczesności w jakich pojawia się refleksja nad codziennością	K_W06	5

3. Opis modułu

Opis	Zapoznanie – na tle historii socjologii i antropologii – z teoretycznymi koncepcjami badań dotyczących życia codziennego. W tym kontekście przegląd niektórych teorii, jak etnometodologii, tzw. teorii dramaturgicznej, koncepcji A. Schütza oraz interakcjonizmu symbolicznego. Poddane analizie zostaną wybrane aspekty życia codziennego, w tym związane z konsumpcją, pracą i emocjami banalnej powszedniości.
-------------	---

Wymagania wstępne	Brak wymagań
--------------------------	--------------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	esej	Sprawdzenie znajomości podejmowanej problematyki oraz wykorzystania zdobytej wiedzy w analizowaniu zjawisk codzienności	_U_2, _U_3, _W_1, _W_3
_w_2	Wypowiedź ustna	Sprawdzenie stopnia znajomości kształtowania się badań i teorii dotyczących badania codzienności. Rozpoznanie stopnia umiejętności przeniesienia teorii na grunt praktyki i badań społecznych. Sprawdzenie stopnia znajomości historycznego kontekstu badań kultury codzienności. Sprawdzenie stopnia umiejętności wpisania analizowanych zjawisk codzienności w szerszy kulturowo-społeczny kontekst współczesności	_K_1, _K_2, _U_1, _U_3, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	laboratorium	analiza materiałów i literatury pomocniczej, tekstów źródłowych i uzupełniających. Antropologiczna interpretacja elementów codzienności, dyskusja	15	praca z literaturą uzupełniającą, analiza tekstów obowiązkowych dla przedmiotu badań, opracowanie elementów codzienności z punktu widzenia antropologii w oparciu o materiały multimedialne	40	_w_1, _w_2