

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia medycyny ludowej

Kod modułu: 12-AK-DK-S1-1AML

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	docenia rolę i znaczenie dziedzictwa kulturowego związanego z tradycyjną medycyną ludową, stąd nabiera świadomości odpowiedzialności za nie ; potrafi tę wiedzę przekazać, dzięki czemu jest przygotowany do projektowania różnych działań zawodowych	K_K02 K_K04	3 3
_U_1	potrafi zdobywać i wzbogacać wiedzę z zakresu antropologii medycyny ludowej, korzystając w tym celu z różnorodnych źródeł, w tym potrafi właściwie przygotować syntetyczną prezentację multimedialną	K_U03	5
_U_2	potrafi przygotować i przeprowadzić prosty proces badawczy w oparciu o samodzielnie skonstruowane narzędzie badawcze, efektywnie pracować z literaturą przedmiotu; potrafi sformułować wnioski i opracować w sposób naukowy zgromadzone wyniki	K_U07	4
_W_1	ma usystematyzowaną wiedzę na temat wybranych zagadnień obejmujących antropologię medycyny ludowej, sposobów funkcjonowania jej form w życiu społeczności wiejskiej kultury, jej właściwego znaczenia oraz zmienności w czasie	K_W05	5
_W_2	ma wiedzę o podstawowej terminologii dotyczącej wybranych zagadnień związanych z medycyną ludową	K_W02	2

3. Opis modułu

Opis	Moduł Antropologia medycyny ludowej ma w założeniu przedstawić studentom wybrane zagadnienia związane z zabezpieczeniem się i leczeniem różnorodnych chorób w społeczności wiejskiej. Obejmować one będą różne elementy z zakresu szeroko pojmowanej ludowej wizji świata, w których można obserwować różnorodne praktyki apotropeiczne oraz lecznicze (np. wierzenia związane z żywiołami, światem roślin i zwierząt, niektóre wątki demonologiczne czy też zachowania związane z matką i dzieckiem w obrzędowości narodzinowej). Student pozna różne dane źródłowe, w tym wyniki ogólnopolskich badań terenowych PAE (ma to na celu w celu zauważenia zachodzącej zmiany kulturowej). Tematyka zajęć ma pobudzić studenta do refleksji nad rolą i znaczeniem dawnego dziedzictwa kulturowego (w szczególności – ludowych praktyk medycznych) oraz jego obecnością we współczesnym życiu. Student wykorzysta powyższą wiedzę w praktyce poprzez przygotowanie i przeprowadzenie własnych badań terenowych w danej społeczności wiejskiej, opracowanie ich w formie pracy zaliczeniowej oraz prezentacji multimedialnej, którą przedstawi grupie w trakcie zajęć końcowych.
-------------	---

Wymagania wstępne	Brak wymagań
--------------------------	--------------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	praca pisemna	Sprawdzenie stopnia opanowania treści wykładów i zaproponowanej literatury uzupełniającej. Sprawdzenie czy student potrafi pracować z literaturą tematu; czy posiada umiejętność gromadzenia materiału, oceny i wyboru najważniejszych danych, dzięki którym przedstawi omawiane zagadnienie z zakresu antropologii medycyny ludowej w czytelny i przejrzysty sposób zgodnie z wymogami pracy naukowej.	_U_2, _W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	Sprawdzenie czy student potrafi prezentować treści związane z tematyką modułu; czy posiada umiejętność gromadzenia materiału, oceny i wyboru najważniejszych danych, dzięki którym przedstawi wyniki badań z zakresu medycyny ludowej w czytelny i przejrzysty sposób zgodnie z wymogami stawianym prezentacjom multimedialnym	_K_1, _U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład zagadnień z wykorzystaniem środków pomocniczych	15	Lektura uzupełniająca	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	Analiza tekstów z wykorzystaniem środków audiowizualnych, omówienie najważniejszych zagadnień w nich poruszanych, dyskusja; prezentacje multimedialne uczestników zajęć	15	Zapoznanie się z tekstami obowiązkowymi stanowiącymi podstawę dyskusji, wykonanie prezentacji multimedialnej dotyczącej wyników pracy zaliczeniowej	40	_w_2