

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Atlas dziedzictwa kulturowego wsi polskiej

Kod modułu: 12-AK-DK-S1-ADK

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi wykonywać pracę zespołową, przyjmując w tym celu różne role niezbędne do wykonania zadania, podejmując w tym celu odpowiednie czynności organizacyjne	K_K03	5
_U_1	potrafi posługiwać się podstawową terminologią oraz teorią w zakresie analizowania niektórych form zróżnicowania kultury wsi polskiej	K_U01	3
_U_2	potrafi przygotować i przeprowadzić proces badawczy w oparciu o zaproponowane narzędzie badawcze; potrafi samodzielnie sformułować wnioski z prowadzonych badań, opracować i zaprezentować wyniki w sposób naukowy	K_U07	5
_W_1	ma podstawową wiedzę o metodach, technikach i narzędziach badawczych służących do tworzenia atlasu dziedzictwa kulturowego wsi polskiej	K_W14	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest tworzenie Atlasu dziedzictwa kulturowego wsi polskiej. Studenci wraz z prowadzącym uczestniczyć będą w długofalowym projekcie mającym na celu wzbogacanie dorobku atlasowego (opracowanie serii map podejmujących tematykę polskiej kultury wiejskiej). Projekt zakłada pracę zespołową o charakterze warsztatowym, realizowaną bezpośrednio na zajęciach. Pozwala to nabyć umiejętności w zakresie poprawnego posługiwania się podstawową terminologią związaną z poruszaną tematyką oraz praktycznym zastosowaniem zdobytej wiedzy do analizy wybranych zjawisk z zakresu polskiego dziedzictwa kulturowego. Student nauczy się także współdziałania w grupie, co zostanie uzupełnione wieloma czynnościami organizacyjnymi, niezbędnymi do właściwej realizacji projektu.
Wymagania wstępne	Brak wymagań

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	praca pisemna	sprawdzenie stopnia zastosowania nabytych wiadomości teoretycznych i praktycznych dotyczących tworzenia oraz interpretowania map z zakresu dziedzictwa kulturowego wsi polskiej; sprawdzenie stopnia umiejętności pracy zespołowej	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	analiza wybranych tekstów, omówienie najważniejszych zagadnień, dyskusja; praca zespołowa prowadzona w formie warsztatowej w trakcie zajęć	30	zapoznanie się z tekstami obowiązkowymi stanowiącymi podstawę dyskusji; opracowanie i analiza zebranych danych	30	_w_1