

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Antropologia kulturowego krajobrazu wsi

**Kod modułu:** 12-AK-DK-S1-1AKK

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i wykorzystania w zachowaniu kulturowego krajobrazu wsi polskiej	K_K01 K_K02	3 4
_K_2	ma przekonanie o wartości kulturowego krajobrazu wsi polskiej oraz potrzebie podejmowania działań zmierzających do jego ochrony i zachowania	K_K04	4
_U_1	potrafi rozpoznać w terenie rozwiązania urbanistyczne i architektoniczne, wskazać ich specyfikę regionalną oraz kulturowo – społeczne uwarunkowania przeobrażeń	K_U02 K_U05	4 3
_U_2	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do opisu i analizy kulturowego krajobrazu wsi w perspektywie etnograficznej i antropologicznej	K_U02 K_U07	4 3
_W_1	zna podstawową wiedzę w zakresie klasyfikacji tradycyjnej architektury polskiej wsi: specjalistyczną terminologię, główne założenia urbanistyczne, rozwiązania konstrukcyjne i materiałowe budownictwa mieszkalnego, gospodarczego i sakralnego; poznaje różnicowanie regionalne budownictwa i jej specyfikę oraz charakterystykę budownictwa peryferyjnego	K_W01 K_W09	4 4
_W_2	zna podstawową wiedzę o genezie rozwiązań urbanistycznych i architektonicznych, rozumienie wzajemne relacje krajobrazu fizycznego i kulturowego, poznaje uwarunkowania społeczno – kulturowe przeobrażeń polskiej wsi	K_W05 K_W09	3 4

3. Opis modułu	
Opis	Głównym celem modułu Antropologia kulturowego krajobrazu wsi jest analiza i identyfikacja cech kulturowego krajobrazu wsi polskiej. Student poznaje podstawową specjalistyczną terminologię, główne założenia urbanistyczne wsi, rozwiązania konstrukcyjne i materiałowe budownictwa mieszkalnego, gospodarczego i sakralnego. Poznaje różnicowanie i specyfikę regionalną oraz charakterystykę budownictwa peryferyjnego. Przyjęte dla modułu podejście interdyscyplinarne (architektura, archeologia, sztuka) pozwala na zrozumienie wzajemnych relacji krajobrazu fizycznego i kulturowego,

	Śledzenie uwarunkowań społeczno – kulturowych przeobrażeń polskiej wsi. Perspektywa antropologiczna daje możliwość interpretacji krajobrazu jako nośnika informacji o przeszłości i teraźniejszości oraz procesach osvajania i waloryzowania przestrzeni.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zalecana realizacja modułu kształcenia: Etnologia Polski.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych elementów krajobrazu kulturowego wsi	_K_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_2	projekt	sprawdzenie czy student potrafi przedstawić specyfikę krajobrazu kulturowego regionu, z którego pochodzi oraz dokonać opisu obiektu architektonicznego in situ	_K_2, _U_1, _U_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	konwersatorium	przedstawienie podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych oraz prezentacja pracy zespołowej	30	praca z tekstem, zgromadzenie materiału i jego selektywna ocena, przygotowanie w grupach prezentacji oraz wykonanie projektu indywidualnego dotyczącego wybranego elementu krajobrazu kulturowego wsi w regionie słuchacza (analiza w aspekcie architektonicznym i kulturowym)	30	_w_1, _w_2