

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Etnolingwistyka

Kod modułu: 12-AK-S1-3E

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma podstawowe umiejętności prowadzenia dialogu międzykulturowego. Rozumie potrzebę odtwarzania społeczno-kulturowego podłoża każdego komunikatu językowego	K_K01 K_K02 K_K05 K_K06	2 2 3 4
_U_1	potrafi posługiwać się podstawową terminologią etnolingwistyki i semantyki ogólnej. Potrafi poddawać prostym pojęciowym komparacjom teksty zróżnicowane przestrzennie, czasowo, społecznie, dyskursywnie. Na podstawie analizy próbek tekstów potrafi rekonstruować zawarte w nich i implikowane przez nie elementy językowego obrazu świata	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U07	3 4 3 4 3
_W_1	rozumie, że niewspółmierność systemów językowych może pociągać za sobą niewspółmierność doświadczeń konstytuujących się w ramach owych systemów. Ma świadomość faktu, że system językowy nadaje światu doświadczanemu habitualne granice, które wszakże nie muszą być granicami nieprzekraczalnymi	K_W01 K_W02 K_W04	3 3 4
_W_2	ma świadomość tego, że kategorie językowe mogą być jednocześnie kategoriami kulturowymi. Rozumie fakt, że różnice między systemami pojęciowymi, mającymi konsekwencje poznawcze, mogą występować także w ramach jednego języka, i że może chodzić o różnice między systemami pojęciowymi funkcjonującymi w różnych sytuacjach historycznych, wśród różnych warstw społecznych, w ramach różnych formacji dyskursywnych bądź stylów	K_W13	4

3. Opis modułu	
Opis	Wprowadzenie do historii językowego obrazu świata w tradycji kontynentalnej: elementy relatywizmu w dziele G. Vico; znaczenie koncepcji „ducha narodu” J.G. von Herdera dla teorii języka u W. von Humboldta; język jako „ergon” i jako „energeia” w rozumieniu Humboldta. Omówienie kwestii relatywizmu językowo-kulturowego w tradycji anglo-amerykańskiej: relacja między językiem a etnografią u B. Malinowskiego i jego pragmatyka językowa; koncepcja języka u F. Boasa i E. Sapira; koncepcja relatywizmu językowego B.L. Whorfa i hipoteza Sapira-Whorfa; uniwersalia semantyczne według A. Wierzbickiej. Omówienie niemieckiego neohumboldtyzmu w ujęciu L. Weisgerbera i H. Gipperera. Omówienie relacji między językiem i światem w strukturalizmie F. de Saussure'a i w pragmatyzmie Ch.S. Peirce'a oraz znaczenia danych teorii dla etnolingwistyki. Omówienie badań nad językiem w tradycji Szkoły Frankfurckiej i teorii krytycznej ze szczególnym uwzględnieniem dzieła A. Gramsciego i J. Habermasa. Omówienie koncepcji językowego obrazu świata (JOS) wypracowanej w ramach Szkoły Lubelskiej oraz problematyki związanej z jego rekonstruowaniem na przykładzie prac nad Słownikiem stereotypów i symboli ludowych (J. Bartmiński). Omówienie znaczenia koncepcji definicji kognitywnej J. Bartmińskiego dla rekonstruowania JOS.
Wymagania wstępne	Elementarna znajomość podstawowych pojęć strukturalizmu

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	Praca pisemna (kolokwium)	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów	_W_1, _W_2
_w_2	Opracowanie pisemne (zadanie opisowe)	sprawdzenie stopnia oraz zdolności rekonstruowania językowych obrazów świata na podstawie tekstów przykładowych	_K_1, _U_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład podstawowych zagadnień	15	Lektura literatury uzupełniającej	25	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	Prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej. Analiza tekstów z literatury przedmiotu, praca z tekstami przykładowymi, komparacja, krytyka, dyskusja	15	Zgromadzenie materiału i przygotowanie w grupach prezentacji. Przygotowanie wniosków i pytań w oparciu o przeczytane teksty, analiza tekstów przykładowych, uczestnictwo w dyskusji	30	_w_1, _w_2