

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>etnologia i antropologia kulturowa</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Etnologia Polski

**Kod modułu:** 12-AK-S1-2EP.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	docenia znaczenie zdobytej wiedzy etnologicznej dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w społecznościach lokalnych; ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego	K_K02 K_K04	4 2
_K_2	ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego i rozumie potrzebę jego zachowania oraz potrzebę podejmowania działań zmierzających w tym kierunku	K_K04	3
_U_1	uzyskuje umiejętność posługiwania się terminologią odnoszącą się do różnych dziedzin tradycyjnej kultury wiejskiej; posługując się terminami porządkującymi zakres kultury tradycyjnej potrafi rozpoznać i opisać zjawiska (i ich zespoły) dawniejsze i nowe	K_U01 K_U02	4 2
_U_2	potrafi sprawnie wypowiadać się w mowie i na piśmie na wybrane tematy z zakresu etnologii Polski; potrafi przygotować i przeprowadzić prosty proces badawczy w oparciu o samodzielnie skonstruowaną ankietę; potrafi sformułować wnioski i opracować w sposób naukowy zgromadzone wyniki	K_U07 K_U08	4 4
_W_1	zna podstawową terminologię z zakresu etnologii Polski, rozumie jej źródła i mechanizmy kształtowania, zna wzajemne relacje pomiędzy etnologią Polski a innymi dyscyplinami naukowymi	K_W01 K_W02	4 2
_W_2	zna historyczne i geograficzne uwarunkowania kultury przekazywanej w sposób bezpośredni i zmieniający się jej społeczno-kulturowy kontekst	K_W05 K_W06 K_W11	4 2 4
_W_3	ma usystematyzowaną wiedzę na temat podstawowych dziedzin kultury tradycyjnej i ich funkcjonowania we współczesności; posiada wiedzę o człowieku jako twórcy i użytkowniku kultury	K_W05 K_W08	4 4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi aspektami tradycyjnej kultury ludowej w ujęciu historycznym do czasów najnowszych oraz ukazanie genezy omawianych kompleksów zjawisk kulturowych z uwzględnieniem szerszego kontekstu (środkowa Europa) i mechanizmów kulturowych (dyfuzje, migracje, procesy adaptacyjne, integracyjne i asymilacyjne). Zajęcia z zakresu Etnologii Polski mają również na celu pogłębienie wiedzy studenta o specyfice tradycyjnej kultury wiejskiej i jej charakterystycznych elementach. Podczas kursu przedstawione zostaną podstawowe wiadomości z zakresu rolnictwa, rzemiosła, ubioru, pożywienia, obrzędowości dorocznej i rodzinnej, wiedzy ludowej. Studenci uzyskają umiejętność posługiwania się terminologią z zakresu kultury materialnej, duchowej i społecznej. Dzięki zdobytej wiedzy studenci będą potrafili wskazać na procesy, które zaszły i zachodzą nadal w kulturze wsi polskiej. Umiejętność posługiwania się pojęciami z tego zakresu ułatwi dokładne rozpoznanie i opis relikwów tradycyjnej kultury wiejskiej. Tematyka zajęć ma pobudzić studenta do refleksji nad potrzebą zachowania dziedzictwa kulturowego polskiej wsi i do podejmowania działań zmierzających w tym kierunku.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	egzamin	celem pracy egzaminacyjnej jest sprawdzenie czy student potrafi przygotować indywidualny warsztat badawczy; sporządzić proste narzędzie badawcze, przeprowadzić badania terenowe, przeanalizować zebrane informacje i opracować wnioski w oparciu o podstawową literaturę tematu oraz sprawdzenie czy student zna i rozumie podstawową terminologię etnologiczną, czy potrafi w prawidłowy sposób posługiwać się podstawowymi pojęciami	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	celem prezentacji jest sprawdzenie czy student potrafi efektywnie pracować w grupie, czy posiada umiejętność organizowania pracy, czy potrafi pracować z literaturą tematu; czy posiada umiejętność gromadzenia materiału, oceny i wyboru najważniejszych danych, dzięki którym przedstawi grupie omawiane zagadnienie z zakresu kultury materialnej, duchowej czy społecznej	_K_1, _K_2, _U_2, _W_3
_w_3	recenzje wybranych lektur uzupełniających	celem recenzji jest sprawdzenie umiejętności czytania tekstów ze zrozumieniem, formułowania refleksji własnej na dany temat i krytycznej oceny informacji zawartych w pracy	_U_2, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych; przygotowanie projektu indywidualnych badań terenowych na wybrany temat, przygotowanie podsumowującej rocznej pracy pisemnej	15	lektura uzupełniająca; przygotowanie warsztatu badawczego, przeprowadzenie badań, analiza i opracowanie zgromadzonych wyników	55	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów, omówienie najważniejszych zagadnień w nich poruszanych; prezentacja - przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej, dyskusja	15	zapoznanie się z tekstami obowiązkowymi stanowiącymi podstawę do napisania recenzji; zgromadzenie i opracowanie materiałów potrzebnych do przygotowania prezentacji	45	_w_2, _w_3