

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia myśli etnologicznej

Kod modułu: 12-AK-S1-3HME

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań zmierzających do ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości	K_K04	4
_K_2	docenia znaczenie etnologii w celu rozwijania środowiska kulturowego człowieka, co może przełożyć się na projektowanie różnorodnych działań zawodowych	K_K02	2
_U_1	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu historii myśli etnologicznej oraz powiązanych z nią dyscyplin w interpretowaniu zjawisk społeczno-kulturowych w ich szerokim kontekście, tj. kultury rozumianej jako określony sposób życia ludzi; posiada umiejętność etnologicznego myślenia o sytuacji człowieka w tworzonej przez niego rzeczywistości społeczno-kulturowej oraz ma zdolność dostrzegania odmienności kulturowych	K_U01 K_U02 K_U03	4 3 4
_U_2	potrafi sprawnie wypowiadać się w mowie i na piśmie na tematy wybranych zagadnień obejmujących historię myśli etnologicznej, wykorzystując w tym celu niektóre poznane teoretyczne ujęcia	K_U08	4
_W_1	zna historię etnologii od czasów starożytnych do II połowy XX wieku – jej kształtowanie się oraz wzajemne relacje z innymi dyscyplinami humanistycznymi; posiada wiedzę na temat różnorodnego ujmowania zjawisk kulturowych (orientacje teoretyczne oraz związane z nimi metodologie badawcze)	K_W02 K_W05	4 4
_W_2	zna i rozumie podstawową terminologię używaną w różnych okresach rozwoju etnologii, obserwuje dawne i współczesne problemy badawcze etnologii oraz ich rozwój w kontekście historyczno-społecznym	K_W01 K_W03	4 4
_W_3	ma podstawową, usystematyzowaną wiedzę na temat wybranych dyscyplin etnologicznych w zakresie terminologii, teorii i praktyki badawczej	K_W05	5
_W_4	zna i rozumie na podstawie podstawowym znaczenie myśli etnologicznej w kształtowaniu i interpretowaniu zjawisk kulturowych	K_W07	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Historia myśli etnologicznej ma w założeniu przedstawić studentom istotę antropologicznego myślenia o człowieku i jego kulturze, wykształcić umiejętność dostrzegania oraz analizowania różnorodności i odmienności kulturowej. Zajęcia te pozwalają poznać zasadnicze nurty teoretyczne i badawcze w antropologii polskiej, europejskiej i amerykańskiej, jak też zaprezentować miejsce etnologii i antropologii kulturowej w zespole nauk humanistycznych. Studenci zapoznają się refleksją etnologiczną w kształtowaniu i interpretowaniu zjawisk kulturowych. Tematyka zajęć ma rozwinąć krytyczne myślenie w obliczu różnorodności propozycji teoretycznych i prób ich późniejszego wykorzystywania w pracy zawodowej.
Wymagania wstępne	Brak wymagań

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	egzamin pisemny	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_U_1, _W_1, _W_2, _W_3, _W_4
_w_2	prezentacja	zapoznanie się z literaturą tematu; ocena i wybór najważniejszych danych, opracowanie ich w formie multimedialnej	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład zagadnień z wykorzystaniem środków pomocniczych	30	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	50	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów z wykorzystaniem środków audiowizualnych, omówienie najważniejszych zagadnień w nich poruszanych, dyskusja; prezentacja multimedialna	15	zapoznanie się z tekstami obowiązkowymi stanowiącymi podstawę dyskusji; przygotowanie prezentacji w multimedialnej formie z wybranego zagadnienia z historii myśli etnologicznej	50	_w_2