

1.	Field of study	Ethnology and Cultural Anthropology
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Romowie Europy środkowowschodniej – problemy wykluczenia

Module code: 12-AK-S1-2RES

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	student potrafi wskazać i krytycznie odnieść się do genezy , historycznych przejawów wykluczenia Romów oraz jego współczesnych form istnienia	K_K05	4
_K_2	ma świadomość wykluczenia Romów w kontekście ich położenia, statusu oraz aspiracji	K_K03	4
_K_3	posiada umiejętność określenia konsekwencji nierozwiązania problemu wykluczenia zarówno dla samych Romów, jak i nie-Romów	K_K04	4
		K_K05	5
_U_1	student potrafi omówić podstawowe czynniki wywołujące proces wykluczenia Romów oraz jego charakterystyczne przejawy	K_U03	5
_U_2	potrafi wskazać ciągłość i zmianę wykluczenia Romów w perspektywie przeszłości i teraźniejszości z uwzględnieniem znaczenia tego zjawiska w realiach poszczególnych krajów , jak i regionu	K_U02	4
_U_3	potrafi wskazać znaczenie procesów wykluczenia Romów w kontekście politycznym, społecznym, ekonomicznym, kulturowym, edukacyjnym	K_U04	5
_U_4	potrafi wskazać źródła uprzedzeń i negatywnych stereotypów panujących w kulturze europejskiej, jak i w konkretnych grupach dominujących żyjących na obszarach zamieszkałych przez Romów	K_U10	4
_W_1	student zna historyczny proces wieloaspektowego spychania Romów w Europie Środkowo-Wschodniej na pozycje politycznie, społecznie, ekonomicznie i kulturowo peryferyjne, a zwłaszcza proces ich wykluczania, a także akty etnocydu i genocydu. Zna współczesne problemy ich wykluczania, a także formy walki z tym zjawiskiem podejmowane przez Romów, poszczególne kraje, jak i odpowiednie instytucje Unii Europejskiej	K_W04	4
		K_W09	4
_W_2	student zna zróżnicowane przejawy wykluczenia Romów w tym regionie Europy, a także zakres, dynamikę i kierunki tego zjawiska z uwzględnieniem przypadków szczególnie drastycznych, jak i koncepcje dotyczące jego prognoz przyszłościowych	K_W05	4
_W_3	student zna uwarunkowania powstawania wykluczenia z uwzględnieniem jego współczesnego oblicza i sposobów jego przezwyciężenia	K_W02	4

		K_W13	4
--	--	-------	---

3. Module description

Description	Celem modułu jest przedstawienie historii, a zwłaszcza współczesnych przejawów wykluczenia Romów w krajach Europy Środkowo-Wschodniej, jego przyczyn, zróżnicowanych form przejawiania się w sferze politycznej, społecznej, materialnej i kulturowej, nieumiejętności przewyciężenia tego zjawiska przez samych Romów (z uwzględnieniem dominujących wśród nich tendencji przyzwolenia na ten stan), jak i rządy poszczególnych krajów w których mieszkają, a także instytucje europejskie
Prerequisites	Brak wymagań

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	praca pisemna	sprawdzenie stopnia opanowania historycznych, a głównie współczesnych przejawów wykluczenia Romów w poszczególnych krajach Europy Środkowo-Wschodniej łącznie z działaniami zmierzającymi do przewyciężenia tej sytuacji	_K_1, _U_1, _U_2, _U_3, _U_4, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	prezentacja sprawdzająca umiejętność pracy w grupie oraz rozumienia istoty zjawiska wykluczenia Romów, jego zakres, ciągłość i zmianę, zróżnicowanie w różnych przestrzeniach, skutki określające ich status i znaczenia w procesie pełnego uczestnictwa w życiu społecznym	_K_2, _K_3, _U_2, _U_4, _W_3

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	wykład treści z wykorzystaniem materiałów i literatury pomocniczej połączony z dyskusją	15	Praca z literaturą uzupełniającą; zebranie materiału i przygotowanie pracy pisemnej	50	_w_1
_fs_2	practical classes	analiza tekstów z wykorzystaniem środków audiowizualnych, omówienie najważniejszych zagadnień w nich poruszanych, dyskusja	15	praca z literaturą przedmiotu, zebranie materiału i przygotowanie prezentacji multimedialnej	55	_w_2