

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura ludowa – kultura narodowa

Kod modułu: 12-AK-S1-F-7.3KLKN

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość swojej wiedzy historycznej i etnologicznej dotyczącej genezy i uwarunkowań polskiej kultury ludowej i narodowej oraz konieczności jej praktycznego wykorzystania w działaniach na rzecz społeczności lokalnej	K_K01 K_K02	4 4
_K_2	ma przekonanie o wartości i konieczności zachowania dziedzictwa kulturowego w wymiarze regionalnym i narodowym	K_K04	2
_U_1	potrafi wykorzystać podstawową terminologię oraz wiedzę teoretyczną do opisu cech kultury narodowej i ludowej w różnych okresach dziejów Polski oraz analizuje ich wzajemne relacje	K_U01 K_U02	3 4
_U_2	rozumie i potrafi interpretować podłoże konkretnych mechanizmów własnej kultury lokalnej w szerszej perspektywie uwarunkowań kultury narodowej	K_U01 K_U02	4 4
_W_1	zna i rozumie wartość kultury ludowej jako integralnej części kultury narodowej, w szczególności polskiej, posiada wiedzę o specyfice kultury ludowej oraz kultury narodowej, zna historyczno-społeczny kontekst ich wzajemnych relacji	K_W01 K_W05	3 4
_W_2	posiada wiedzę o czynnikach decydujących o zachowawczości kultury ludowej oraz uwarunkowaniach jej przemian, rozumie mechanizmy tradycji (zwłaszcza jej selektywność), które wpływają na zachowanie żywotności lub zanik elementów kultury rodzimej, zarówno w kontekście kultury lokalnej, jak i narodowej	K_W05 K_W11	4 3

3. Opis modułu

Opis	Moduł Kultura ludowa – kultura narodowa opiera się na analizie polskiej kultury narodowej. W toku zajęć sięga się do genezy kultury ludowej i narodowej, analizuje wzajemne relacje i uwarunkowania kulturowe w społeczeństwie stanowym. Student śledzi zróżnicowane czynniki kulturotwórcze (kościół, targ, dwór, szkoła itp.) w kontekście historycznym, w różnicowanym krajobrazie, na styku odmiennych grup, warstw społecznych, wspólnot mniejszościowych, w sytuacji pogranicza.
-------------	--

	Tematyka porusza także kwestie związane z mechanizmami tradycji (wariantywność, selektywność, rozwój i regres, zachowawczość i innowacja, itp.), które mają znaczenie dla wzajemnych relacji kultury ludowej i narodowej.
Wymagania wstępne	Zalecana realizacja modułu kształcenia: Etnologia Polski.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	praca pisemna	pisemne sprawdzenie stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych problemów polskiej kultury narodowej	_K_1, _U_1, _W_1
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy indywidualnej oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu prezentacji i poddania analizie wybranych problemów lub procesów zachodzących w kulturze rodzimej	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład zagadnień problemowych z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca oraz prezentacja analizy wybranych przez studenta aspektów problematyki kultury rodzimej	15	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów połączona z dyskusją oraz prezentacja przez studentów efektów pracy grupowej	15	przygotowanie lektury do dyskusji, zgromadzenie materiału, jego selektywna ocena i przygotowanie prezentacji	20	_w_2