

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia podróży i turystyki

Kod modułu: 12-AK-N1-F-5.1APT

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	docenia rolę jaką odgrywa wiedza z zakresu antropologii kulturowej w działaniach zawodowych z obszaru turystyki	K_K02	3
_K_2	ma świadomość roli jaką odgrywa poznawanie dziedzictwa kulturowego dla rozwoju człowieka oraz jego tożsamości ; jest przygotowany do pracy w stowarzyszeniach podróżniczych i organizacjach turystycznych	K_K04 K_K05	3 2
_U_1	potrafi posługiwać się podstawową terminologią z zakresu antropologii turystyki. Potrafi dokonać obserwacji oraz interpretacji zjawisk społecznych i kulturowych w kontekście teorii etnologicznych i antropologicznych	K_U01 K_U04	4 3
_U_2	potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i piśmie na tematy dotyczące rozwoju turystyki i współczesnych trendów w turystyce, perspektyw teoretycznych związanych z postrzeganiem innych kultur	K_U08	3
_W_1	zna miejsce antropologii podróży i turystyki w systemie nauk humanistycznych i społecznych. Posiada uporządkowaną wiedzę dotyczącą terminologii oraz teorii z zakresu antropologii podróży i turystyki. Zna lokalizację i charakterystykę głównych regionów kulturowych będących celem turystyki zorganizowanej	K_W04 K_W09	4 3
_W_2	ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikacji międzykulturowej, wie jakie relacje społeczne zachodzą w przestrzeni będącej miejscem kontaktu kultur	K_W10 K_W11	4 3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Antropologia podróży i turystyki ma za zadanie uświadomić studentowi złożoność problemów związanych ze współczesnymi trendami w turystyce, uwzględniając fakt, iż ludzie z różnych kręgów kulturowych są nośnikami określonego dziedzictwa kulturowego. Moduł ma na celu umożliwić studentom podejmowanie refleksji antropologicznej nad człowiekiem znajdującym się na obszarze kontaktu kultur. Dodatkowo przedstawiona zostanie podstawowa terminologia z zakresu antropologii podróży i turystyki.
Wymagania wstępne	realizacja modułów kształcenia: Wstęp do etnologii i antropologii kulturowej, Metody badań i interpretacji kultury

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	praca zaliczeniowa	sprawdzenie wiedzy zdobytej podczas lektury zadanych tekstów źródłowych oraz umiejętności jej wykorzystania w działaniach zawodowych z obszaru turystyki. Ponadto praca zaliczeniowa weryfikuje postawę studenta wobec problemów poruszanych w zadanym tekście	_K_1, _K_2, _U_1, _W_1
_w_2	prezentacja	polega na przedstawieniu dokumentacji fotograficznej związanej z własnym doświadczeniem turystycznym czy krajoznawczym jako ilustracji tez zawartych w wypowiedzi ustnej na wybrany indywidualnie przez studenta temat	_U_2, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień	15	lektura uzupełniająca, praca z tekstem, przygotowanie pracy zaliczeniowej	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	prezentacja fotograficzna przedstawiana w trakcie zajęć, analiza wybranych tekstów z zakresu obowiązującej tematyki połączona z dyskusją	15	przygotowanie proponowanej literatury, przedstawienie głównych problemów poruszonych w tekście, próba sformułowania wniosków, przygotowanie lektury do dyskusji, przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	_w_1, _w_2