

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Tradycyjne kultury Afryki

Kod modułu: 12-AK-S1-F-6.3TKA

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi pracować, w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań zawodowych	K_K03	2
_U_1	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu etnologii i antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych i kulturowych na kontynencie afrykańskim	K_U02	4
_U_2	potrafi prezentować własne pomysły, sprawnie wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy wybranych zagadnień etnologicznych i antropologicznych z wykorzystaniem niektórych ujęć teoretycznych z zakresu etnologii i antropologii kulturowej i innych dyscyplin	K_U10	3
_W_1	zna najważniejsze tradycyjne oraz współczesne koncepcje etnologiczne i antropologiczne, rozumie ich historyczne uwarunkowania oraz społeczno-kulturowy kontekst w odniesieniu do społeczeństw afrykańskich	K_W03	4
_W_2	ma uporządkowaną wiedzę na temat zjawisk kulturowych, organizowania i funkcjonowania kultury na kontynencie afrykańskim	K_W05	2
_W_3	zna wybrane elementy tradycyjnej kultury Afrykańskiej w możliwie szerokim ujęciu	K_W09	4

3. Opis modułu	
Opis	Wprowadzenie - ogólna charakterystyka geograficzna Afryki. Zróżnicowanie rasowe oraz językowe. Trochę historii. Główne centra polityczne i kulturowe Afryki prekolonialnej: Egipt i jego cywilizacja, Maghreb starożytny, Afryka Zachodnia, Wybrzeże Suahili, Zimbabwe, Monomotapa inne królestwa afrykańskiego interioru. Religie afrykańskie wczoraj i dziś – religie plemienne: animizm, totemizm, manizm – politeizm pozorny, obrzędy i rytuały, czarownictwo afrykańskie. Chrześcijaństwo i islam w Afryce – kwestia religii synkretycznych: chrześcijaństwo starożytne w Kartaginie, Cyrenajce, Egipcie, Nubii i Etiopii, drugi etap ekspansji chrześcijaństwa – historia chrześcijaństwa i misjonarstwa w Afryce, misjonarze a antropologia Afryki, sekty chrześcijańskie – ruchy synkretyczne i millenarystyczne w Afryce, kościoły afrochrześcijańskie, etapy rozwoju islamu w Afryce, islam afrykański – ogólna charakterystyka, islam a chrześcijaństwo we współczesnej Afryce. Tradycyjne systemy polityczne i społeczne; wodzowie w „lamparciej skórze”, instytucja

	wodzostwa afrykańskiego, „boskie królowanie”, problem państw afrykańskich, poziomy identyfikacji społecznej (rody, plemiona, tajne stowarzyszenia, klasy wieku), kastowość, specjalizacja zawodowa, niewolnictwo. Typy ekonomii tradycyjnych kultur afrykańskich, kopieniactwo i rolnictwo, gospodarka zbieracko- łowiecka oraz chów zwierząt, gradacja typów gospodarki. Pigmeje i Buszmeni – społeczności paleonegroidalne. Hodowcy Bydła Afryki Wschodniej (Masajowie, Dinka i Nuerowie). Ludy rolnicze – pasterskie Afryki Wschodniej (Luo, Szylukowie, Kikuju, Azande, Hutu i Tutsi. Ludy Bantu Negrycy Afryki zachodniej, pasterscy Fulanie, Hausa, rolnicy i rybacy Songhajowie. Negrycy Afryki zachodniej (zachodniobantuidalni Wolofowie i Sererowie, Aszantowie, Jorubowie i ludy Mande). Lud paleośródziemnomorskie – pasterscy nomadzi Tuaregowie, Bedża.
Wymagania wstępne	Brak wymagań

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	praca pisemna	opanowanie podstawowej wiedzy ogólnej dotyczącej tradycyjnych kultur afrykańskich; jednym z głównych zadań będzie ponadto zorientowanie studentów etnologii w afrykanistycznym warsztacie badawczym – aparaturze metodologicznej oraz swoistej terminologii	_U_1, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych problemów, z którymi borykają się społeczeństwa wielokulturowe	_K_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład z wykorzystaniem środków multimedialnych	15	Przygotowanie literatury uzupełniającej	15	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	prezentacja z wykorzystaniem środków audiowizualnych; analiza tekstu i dyskusja	15	zgromadzenie materiału i przygotowanie w grupach prezentacji; lektura wybranej literatury	15	_w_2