

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wybrane zagadnienia z archeologii Polski i Europy

Kod modułu: 12-AK-S1-F-6.2WZA

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie znaczenie etnologii i antropologii kulturowej dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w środowiskach społecznych i odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych	K_K02	2
_K_2	potrafi pracować, w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań zawodowych	K_K03	3
_U_1	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu etnologii i analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych i kulturowych	K_U02	3
_U_2	posiada umiejętność dokumentowania oraz rekonstrukcji czasowego i przestrzennego zróżnicowania kultur, tak w skali globalnej, jak również regionalnej	K_U05	2
_U_3	potrafi prezentować własne pomysły, sprawnie wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy wybranych zagadnień etnologicznych i antropologicznych z wykorzystaniem niektórych ujęć teoretycznych z zakresu etnologii i antropologii kulturowej i innych dyscyplin	K_U08	3
_W_1	ma elementarną wiedzę o miejscu etnologii i antropologii kulturowej w systemie nauk, zwłaszcza nauk społecznych i humanistycznych oraz o ich przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi	K_W02	2
_W_2	ma uporządkowaną wiedzę na temat zjawisk kulturowych, organizowania i funkcjonowania kultury, jej znaczenia i historycznej zmienności	K_W05	2
_W_3	zna lokalizację i charakterystykę kompleksów cywilizacyjnych i kręgów kulturowych, ich specyfikę pod kątem środowiskowym, gospodarczym, etnicznym i politycznym	K_W09	3

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	Rozwój archeologii w Polsce i Europie. Przedmiot i zakres archeologii – podstawowe pojęcia oraz techniki badawcze: typy źródeł archeologicznych, metody badań archeologicznych, datowanie zabytków, metody interpretacyjne. Archeologia a etnografia – możliwości współpracy. Świat paleolitycznych zbieraczy i łowców: początki kultury, gospodarka, stosunki społeczne i kultura duchowa w paleolicie, analogie etnograficzne. Rewolucja neolityczna i jej skutki: pierwsze cywilizacje. Teorie powstania cywilizacji. Kultury megalityczne. Problem indoeuropejczyków. Epoka brązu w Europie i na ziemiach polskich. Epoka żelaza na Bliskim Wschodzie. Celtowie w Europie i na ziemiach polskich. Okres wpływów kultury prowincjonalno – rzymskiej oraz wędrówki ludów w Europie. Archeologia a geneza Słowian
Wymagania wstępne	Zainteresowania archeologią i historią pradziejową Europy

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	praca pisemna	opanowanie podstawowej wiedzy ogólnej o historii starożytnej ziem polskich oraz Europy; jednym z głównych zadań będzie ponadto zorientowanie studentów etnologii w warsztacie badawczym – aparaturze metodologicznej oraz swoistej terminologii – archeologii, a także możliwości ewentualnej współpracy między archeologią i etnografią	_K_1, _U_1, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych problemów	_K_2, _U_2, _U_3, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład z wykorzystaniem środków multimedialnych	15	lektura uzupełniająca	15	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	prezentacja – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej	15	zgromadzenie materiału i przygotowanie w grupach prezentacji	15	_w_2