

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Człowiek i kultura w globalnej sieci

Kod modułu: 12-AK-S1-F-5.2CKGS

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego, aby rozumieć także współczesne procesy społeczno-kulturowe związane z rozwojem technologii informatycznych	K_K01	4
_K_2	ma pogłębioną świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa i zróżnicowania kulturowego wobec procesów globalizacji i unifikacji, którym media elektroniczne sprzyjają	K_K04	3
_U_1	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu etnologii i antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych i kulturowych zachodzących w obrębie jednostek i grup aktywnych w Internecie. Potrafi posługiwać się podstawową terminologią oraz ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań na portalach społecznościowych	K_U02	4
_W_1	zna podstawowe terminy używane w antropologicznych rozważaniach o społecznościach w sieci, rozumie ich pochodzenie oraz ich kompatybilność w pokrewnych dyscyplinach naukowych (psychologii, socjologii)	K_W01	4
_W_2	ma podstawową, usystematyzowaną wiedzę o zjawiskach kulturowych związanych z tworzeniem się i funkcjonowaniem jednostek i grup społecznych w przestrzeni wirtualnej	K_W04	3
_W_3	ma elementarną wiedzę o różnych rodzajach struktur społeczno-kulturowych, komunikowania interpersonalnego oraz międzykulturowego w odwołaniu do określonych postaw, wartości i symboli	K_W11	3

3. Opis modułu

Opis	Zajęcia wpisujące się w obszar współczesnej antropologii mają na celu zapoznanie słuchaczy z szerokim spektrum zjawisk kulturowych wynikających z użytkowania Internetu, oraz uwrażliwienie ich na te zjawiska jako interesujący przedmiot antropologii. Ta globalna sieć komunikacji i olbrzymia baza informacji pozwala zaspokajać wiele ludzkich potrzeb, co skłania by traktować ją jako jedną z najistotniejszych instytucji współczesnej kultury, a w niektórych przypadkach wręcz jej siłą napędową. Analiza tych zjawisk pozwala widzieć Internet jako znamię naszej cywilizacji i spoglądać na sieć od strony technicznej ale przede wszystkim pozwala widzieć Internet jako sferę publiczną, jako przestrzeń bytowania w niej człowieka na podobieństwo
-------------	---

	funkcjonowania dawniej w rzeczywistej przestrzeni publicznej. Internet staje się w ten sposób niezwykle atrakcyjnym poznawczo obszarem nauk społecznych i humanistycznych
Wymagania wstępne	Brak wymagań

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	praca pisemna - test	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_K_2, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia zastosowania nabytych wiadomości w celu przedstawienia procesu kształtowania się oraz dynamiki przemian grup etnicznych	_K_1, _U_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	zapoznanie się z lekturą uzupełniającą	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	prezentacje wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych, dyskusja	15	zapoznanie się z literaturą przedmiotu, dokonanie obserwacji uczestniczącej w Internecie, przygotowanie prezentacji	30	_w_2