

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>etnologia i antropologia kulturowa</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Indywidualna praktyka zawodowa

**Kod modułu:** 12-AK-S1-8IPZ

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość wartości i znaczenia dziedzictwa kulturowego; rozumie potrzebę podejmowania działań dla jego ochrony	K_K04	4
_K_2	jest przygotowany do podjęcia pracy w placówkach muzealnych i instytucjach kultury; potrafi współpracować ze środowiskiem lokalnym w zakresie konsultowania koncepcji projektu i w trakcie jego realizacji	K_K05	4
_U_1	potrafi posługiwać się podstawową terminologią potrzebną do pracy w muzeum i innych instytucjach kultury	K_U01	3
_U_2	posiada umiejętność dokumentowania i archiwizowania artefaktów kulturowych zgromadzonych w danej placówce muzealnej; potrafi przygotować i wdrożyć projekt kulturalny	K_U05	3
_U_3	potrafi zaprojektować i zrealizować ekspozycję muzealną oraz potrafi prowadzić działania zmierzające do realizacji zaplanowanego wydarzenia kulturalnego	K_U08 K_U11	3 3
_W_1	zna formalno-prawne podstawy funkcjonowania muzeum i specyfikę muzealnictwa etnograficznego; zna formalno-prawne podstawy funkcjonowania instytucji kultury, organizacji pozarządowych i placówek działających w zakresie kultury i dziedzictwa kulturowego	K_W12	3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem modułu jest praktyczne przygotowanie studenta do pracy w muzeum posiadającym kolekcję etnograficzną, w instytucji kultury i organizacjach pozarządowych działających w sektorze kulturalnym i kreatywnym. Praktyka ma umożliwić zdobycie podstawowych umiejętności dokumentowania i archiwizowania eksponatów zgromadzonych w danej placówce muzealnej, zapoznanie się ze sposobami funkcjonowania i finansowania placówek kultury. Praktykant poznaje niezbędną terminologię oraz zasady planowania i realizowania projektów kulturalnych, w tym ekspozycji muzealnych
<b>Wymagania wstępne</b>	zalecane: realizacja modułu kształcenia muzeum na pograniczu

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	Sprawdzenie i analiza dokumentacji oraz sprawozdania z praktyki	weryfikacja dokumentacji i sprawozdania z praktyki poświadczających nabyte kompetencje i umiejętności	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-AK-S1-8IPZ_fs_1	praktyka	Działania praktyczne w wybranej instytucji: dokumentowanie, archiwizowanie, projektowanie oraz czynny udział w realizacji przedsięwzięć	60	Przygotowanie i sporządzenie szczegółowego sprawozdania z przebiegu praktyki z wyszczególnieniem nabytych umiejętności	10	_w_1