

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>etnologia i antropologia kulturowa</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Socjologia ogólna z elementami socjologii kultury

**Kod modułu:** 12-AK-S1-2SOESK

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	wiedza o kulturze oraz procesach rządzących życiem społecznym pozwala na dobre odgrywanie ról społecznych i zrozumienie drugiego człowieka	K_K01 K_K02	4 4
_K_2	znajomość mechanizmów i przyczyn stojących za zróżnicowaniem kulturowym aktorów społecznych (indywidualnych lub grupowych) uwrażliwi uczestników zajęć na kwestie natury moralno-etycznej oraz próbę rozwiązywania sytuacji spornych	K_K03 K_K07	4 4
_U_1	posługuje się wiedzą z zakresu socjologii ogólnej socjologii kultury oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania konkretnych zjawisk społecznych i kulturowych stosując przy tym specjalistyczną terminologię oraz ujmując teoretycznie własną obserwację, analizę i interpretację (przy uwzględnieniu wymogów metodologicznych)	K_U01 K_U02 K_U04	3 3 3
_U_2	potrafi posługiwać się różnymi kanałami i technikami komunikacyjnymi. Rozwija umiejętności korzystania z wielu źródeł - zarówno nowoczesnych technologii, jak i komunikacji na poziomie interpersonalnym dzięki, czemu samodzielnie zdobywa wiedzę. Umiejętnie wykorzystuje zdobywane informacje do rozwoju zawodowego. Socjologiczna perspektywa pozwala na budowanie sądów interpretujących zachowania ludzi oraz zjawisk kulturowych	K_U03 K_U09 K_U11	3 3 3
_W_1	ma podstawową wiedzę w zakresie nauk społecznych i rozumie istotę socjologii jako nauki społecznej oraz jej miejsce w systemie nauk; zaznajamia się z podstawową terminologią nauk społecznych i humanistycznych; zna socjologiczne ujęcie kultury, mechanizmy jej przekazywania, nabywania i zróżnicowania; ma podstawową wiedzę socjologiczną o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych, ich elementach i wzajemnych relacjach; ma podstawową wiedzę o rodzajach więzi społecznych i rządzących nimi prawidłowościach, rozumie społeczną naturę relacji łączących jednostki, grupy i instytucje społeczne; ma wiedzę o człowieku jako podmiocie aktywnie kreującym swoją kulturową rzeczywistość; zna główne teorie socjologiczne	K_W01 K_W02 K_W08 K_W10	3 3 3 3
_W_2	ma podstawową wiedzę o tradycyjnych i współczesnych systemach oraz zjawiskach kulturowych; ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich uwarunkowań i dynamiki; ma podstawową wiedzę o przyczynach oraz zależnościach zróżnicowania społecznego i kulturowego; zna sposoby przekazu kulturowego; zna różne	K_W11 K_W12	4 4

	wymiary kultury symbolicznej; ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury, którą odnosi do posiadanej wiedzy o mechanizmach rządzących życiem społecznym	K_W13	4
--	--	-------	---

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Socjologia ogólna z elementami socjologii kultury ma na celu przekazanie studentom podstawowych informacji z zakresu socjologii ogólnej i socjologii kultury. Ukazanie dawnych, jak i współczesnych nurtów teoretycznych oraz badawczych poświęconych związkom między społeczeństwem, kulturą, osobowością i tożsamością. Zajęcia mają pomóc studentom zdobyć umiejętność oglądu i ujmowania otaczającej ich rzeczywistości społeczno-kulturowej w kategoriach charakterystycznych dla perspektywy socjologicznej. Zajęcia obejmują m.in. takie problemy jak: socjologia jako nauka i jej historyczne uwarunkowania oraz podstawowe; socjologia kultury a inne dyscypliny naukowe; główne nurty teorii socjologicznej; kultura i społeczeństwo – podstawowe zagadnienia; zróżnicowanie społeczne – zróżnicowanie kulturowe; człowiek w społeczeństwie – społeczeństwo w człowieku (interakcje społeczne); czynniki społeczno-kulturowe a osobowość; uczestnictwo w kulturze; grupa etniczna, naród, państwo, kultura narodowa; kultura masowa i popularna; społeczno-kulturowy wymiar nowoczesności – kondycja współczesnego człowieka; człowiek w społeczeństwie konsumpcyjnym; społeczeństwo i kultura w dobie globalizacji i cyfryzacji
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_2	kolokwium ustne	sprawdzenie znajomości i zrozumienia treści zawartych w proponowanych przez prowadzącego zajęcia lekturach	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1
_w_1	egzamin ustny	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów; weryfikacja umiejętności korzystania z terminologii oraz wiedzy socjologicznej	_K_1, _W_1, _W_2
_w_3	praca pisemna (esej naukowy)	poddanie analizie wybranego zagadnienia w oparciu o literaturę oraz treści ćwiczeń	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_2

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład dotyczący podstawowych zagadnień	15	lektura obowiązkowa i uzupełniająca, praca z tekstem	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów połączona z dyskusją; Praca pisemna w postaci eseju naukowego	15	student musi dokonać lektury tekstów wskazanych przez prowadzącego zajęcia; omawianie tekstów z zakresu socjologii ogólnej i socjologii kultury obowiązkowych wraz z odniesieniem ich do analizy współczesnych zjawisk społecznych; przygotowanie się do kolokwium ustnego i pracy pisemnej	35	_w_3, _w_2