

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Filozofia

Kod modułu: 12-AK-S1-1F

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju osobistego; umie dokonywać samokontroli i samooceny w związku ze sformułowanym i podjętym przez siebie zadaniem; ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa filozoficznego, a także jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	K_K01 K_K04 K_K07	4 3 3
_U_1	potrafi samodzielnie analizować konsekwencje wynikające z poszczególnych rozwiązań filozoficznych, umie ocenić poprawność stosowanych rozumowań i argumentacji, potrafi samodzielnie formułować pytania oraz oceny uwzględniając przy tym wyłącznie kryteria merytoryczne	K_U01 K_U09	2 2
_U_2	posiada umiejętność samodzielnej, rzetelnej i krytycznej analizy problematyki dotyczącej stanowisk zawartych w omawianych tekstach filozoficznych; potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności; potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy dotyczące wybranych zagadnień filozoficznych oraz potrafi odnieść się krytycznie do omawianych filozoficznych koncepcji	K_U08 K_U10	3 3
_W_1	zna stanowiska i teorie filozoficzne (w perspektywie przedmiotowej i meta przedmiotowej) od starożytności po czasy współczesne porównuje je, klasyfikuje oraz analizuje krytycznie; rozumie ciągłość refleksji filozoficznej nie tylko historycznie lecz także problemowo	K_W01	3
_W_2	zna podstawowe filozoficzne koncepcje człowieka, teorie jego rozwoju i samorozwoju w kontekście wartości i odpowiedzialności moralnej	K_W06 K_W08 K_W15	3 4 3
_W_3	rozumie rolę refleksji filozoficznej w kulturze oraz jej wpływ na współczesne koncepcje np. społeczeństwa i polityki oraz związek pomiędzy filozoficzną refleksją nad człowiekiem, jego miejscem w kosmosie oraz celem życia a problematyką wychowania	K_W02 K_W12	2 2

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z dziejami refleksji filozoficznej, jej ciągłością oraz ewolucją problematyki. Student powinien zyskać umiejętność interpretacji i krytycznej analizy tekstów, spójnego formułowania zawartych w nich zagadnień i rzeczowej argumentacji za lub przeciw nim. Na zajęciach wyeksponowany zostanie wpływ refleksji filozoficznej na kulturę, zwłaszcza na naukę. Podkreślona zostanie rola koncepcji ontologicznych, epistemologicznych, antropologicznych i aksjologicznych w kształtowaniu się światopoglądu dawniej i dziś.
Wymagania wstępne	Brak wymagań

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	egzamin ustny	egzamin obejmujący zagadnienia realizowane w formie wykładów i ćwiczeń	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	kolokwium	sprawdzenie znajomości analizowanych tekstów filozoficznych, umiejętności ich analizy i interpretacji, a także umiejętności ogólne ujęcia	_U_1, _U_2
_w_3	ocena ciągła	sprawdzanie umiejętności wypowiedzania się na temat wybranych zagadnień z filozofii oraz kontrolowanie nabywanych kompetencji społecznych.	_K_1, _U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	przedstawienie podstawowych stanowisk filozoficznych ze szczególnym uwzględnieniem filozofii współczesnej na tle rozwoju systematycznej refleksji filozoficznej	30	uzupełniająca lektura tekstów, rozszerzenie wiedzy o wątki wskazane na wykładzie	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	przedstawienie i krytyczna analiza tekstów źródłowych, połączona z zainicjowaniem dyskusji i kierowaniem nią; zajęcia systematyzujące i porządkujące informacje zdobyte podczas analizy tekstów źródłowych	15	krytyczna analiza tekstu, przygotowanie zagadnień do dyskusji na podstawie krytycznej analizy tekstu, ustalenia powiązań omawianej problematyki z zagadnieniami rozważanymi w obrębie innych dyscyplin badających kulturę	20	_w_2, _w_3