

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Literatura między mediami

**Kod modułu:** 02-MO2S-14-04a

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
04a_U02	Pracując z wybranym tekstem potrafi rozpoznać cechy swoiste literatury w oparciu o wybraną metodologię; potrafi wskazać różnice metodologiczne i teoretyczne między różnymi koncepcjami literatury/literackości	02-MO2SN-14_U02	5
04a_U03	jest otwarty intelektualnie i posiada umiejętność przyswajania nowych poglądów, które nie były przedmiotem aktualnego programu uniwersyteckiego	02-MO2SN-14_U03	5
04a_U05	Potrafi scharakteryzować i zanalizować cechy rewolucji medialnej, umie wyjaśnić ich kulturotwórczą rolę; potrafi przeprowadzić analizę wybranych przykładów literatury intermedialnej, z zastosowaniem takich metod jak: transkodowanie kulturowe i kompozytowanie.	02-MO2SN-14_U05	5
04a_U09	Potrafi napisać pracę o charakterze naukowym, wykorzystując w analizie tekstów literackich teorie i metodologie przynależne do poznanych zagadnień	02-MO2SN-14_U08	5
04a_U10	Zdobytą wiedzę potrafi użytkować w świadomej, teoretycznej prezentacji własnego stanowiska w dyskusjach o charakterze naukowym	02-MO2SN-14_U09	5
04a_W01	Ma pogłębioną wiedzę o specyfice relacji między literaturą a mediami w kulturze audiowizualnej XX i XXI wieku	02-MO2SN-14_W01	5
04a_W03	Ma uporządkowaną, szczegółową wiedzę w zakresie problemów najnowszych teorii literatury ze szczególnym uwzględnieniem kwestii nieredukowalnej linii granicznej między literaturą a sztukami wizualnymi.	02-MO2SN-14_W03	5
04a_W04	Ma pogłębioną wiedzę szczegółową z wybranych zagadnień dotyczących literatury intermedialnej	02-MO2SN-14_W04	5
04a_W07	Zna i rozumie metody analizy, interpretacji, problematyzowania i wartościowania literatury intermedialnej	02-MO2SN-14_W07	5

04a_W08	Zna i rozumie podstawowe zasady z zakresu ochrony praw autorskich w dobie mediów cyfrowych	02-MO2SN-14_W08	5
---------	--	-----------------	---

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Podczas zajęć student ma przyswoić sobie wiedzę i umiejętności z zakresu podstawowych zagadnień związanych z dwudziestowieczną (r)ewolucją mediów rozumianych szeroko jako każdy przejaw kulturowej komunikacji międzyludzkiej oraz ich wpływu na poetykę i estetykę literatury II połowy XX wieku. Na kursie omawiane są takie zagadnienia jak: Fotografia i literatura, literatura a film, literatura a uprzestrzennienie literatury, liberatura, hipertekst jako pole zdarzeń i jako tekst rhizomatyczny .
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2SN-14-w_o	obserwacja weryfikująca	Weryfikacja umiejętności krytycznego czytania, posługiwania się poznana terminologią oraz prezentowania wybranego zagadnienia	04a_U03, 04a_U10, 04a_W01, 04a_W03
02-MO2SN-14-w_t	test/praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	04a_U02, 04a_U03, 04a_U05, 04a_U09, 04a_W01, 04a_W03, 04a_W04, 04a_W07, 04a_W08

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f_k	konwersatorium	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna. Kurs prowadzący do zrozumienia istoty i genezy wybranych zjawisk w ujęciu historycznym i problemowym.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	30	02-MO2SN-14-w_o, 02-MO2SN-14-w_t