

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Medialne matryce w literaturze

**Kod modułu:** 02-MO2S-14-23bP

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
23bP_U02	pracując z wybranym tekstem potrafi rozpoznać cechy swoiste literatury w oparciu o wybraną metodologię; począwszy od przemian w obrębie samej tekstowości związanych rozwojem mediów wizualnych po wyraźne rekonstrukcje w konstruowaniu literackich światów przedstawionych wynikających z akcesji technik i metod wykorzystywanych w innych mediach	02-MO2SN-14_U02	5
23bP_U04	potrafi integrować zdobytą wiedzę na temat innych mediów do krytycznego analizowania tekstów literackich, ze szczególnym uwzględnieniem relacji pomiędzy literaturą a fotografią, literaturą a filmem, a także literaturą i grami komputerowymi	02-MO2SN-14_U04	5
23bP_U09	potrafi napisać pracę o charakterze naukowym, wykorzystując w analizie tekstów literackich teorie i metodologie przynależne do poznanych zagadnień	02-MO2SN-14_U08	5
23bP_U10	zdobytą wiedzę potrafi zużytkować w świadomej, teoretycznej prezentacji własnego stanowiska w dyskusjach o charakterze naukowym	02-MO2SN-14_U09	5
23bP_W03	ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę dotyczącą zjawisk najnowszych takich jak e-literatura, powieści hipertekstowe, cyberpowieści, cyberpoezja, poezja multimedialna, videopoezja, poe-tronika, hiperliteratura, hiperpoezja	02-MO2SN-14_W03	5
23bP_W04	ma uporządkowaną, szczegółową wiedzę dotyczącą problemów na styku: dzieło literackie i obraz, fotografia, film a także muzyka	02-MO2SN-14_W04	5
23bP_W07	zna i rozumie metody analizy, interpretacji, problematyzowania i wartościowania literatury intermedialnej	02-MO2SN-14_W07	5
23bP_W08	zna i rozumie podstawowe zasady z zakresu ochrony praw autorskich w dobie mediów cyfrowych	02-MO2SN-14_W08	5
23bP_W01	ma pogłębioną wiedzę o specyfice relacji między literaturą a mediami, o interakcjach zachodzących pomiędzy literaturą i szeroko pojętym uniwersum medialnym, a także o szeroko pojętych konsekwencjach tej interakcji uobecniających się w samej literaturze	02-MO2SN-14_W01	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Medialne matryce w literaturze ma dostarczyć studentowi ogólnej i szczegółowej wiedzy o interakcjach zachodzących pomiędzy literaturą (nowoczesną kulturą literacką?) i szeroko pojętym uniwersum medialnym, a także o szeroko pojętych konsekwencjach tej interakcji uobecniających się w samej literaturze. Studentowi zostaną przedstawione wybrane problemy i zagadnienia artystycznej nowoczesności, która od początku XX wieku praktykowała działalność łączącą (często w ramach formalnych eksperymentów) dzieło literackie z obrazem, fotografią, filmem i muzyką (awangardy, surrealizm, działalność małżeństwa Themersonów, neoawangardy, działalność Johna Cage'a, Witold Lutosławski, Stanisław Dróżdż, literatura etc.). Powyższe stanowi wprowadzenie do szczegółowego omówienia problemu koincydencji literatury z nowymi mediami (także „postmediami”), w ramach czego zostaną omówione zjawiska najnowsze takie jak e-literatura, powieści hipertekstowe, cyberpowieści, cyberpoezja, poezja multimedialna, videopoezja, poetronika, hiperliteratura, hiperpoezja.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2SN-14-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	Weryfikacja umiejętności krytycznego czytania, posługiwania się poznana terminologią oraz prezentowania wybranego zagadnienia	23bP_U04, 23bP_U09, 23bP_U10, 23bP_W07, 23bP_W08
02-MO2SN-14-w_t	test/praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	23bP_U02, 23bP_U04, 23bP_U09, 23bP_U10, 23bP_W03, 23bP_W04, 23bP_W07, 23bP_W08, 23bP_W01

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f_l	laboratorium	praca z tekstem literackim i teoretycznoliterackim, analiza, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna.	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	80	02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_t