

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>Media Cultures</b>
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

**Module:** Emotiveness in Art

**Module code:** 02-MO2S-14-18E

**1. Number of the ECTS credits:** 3

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
18_K03	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	02-MO2SN-14_U15	5
18_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym	02-MO2SN-14_K03	5
18_U01	potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia związane z ekspresją w życiu codziennym i sztuce	02-MO2SN-14_U01	5
18_U03	rozpoznaje zjawiska ekspresji w różnych przestrzeniach kultury	02-MO2SN-14_U03	5
18_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji dotyczącej problematyki ekspresji	02-MO2SN-14_U06	5
18_U08	umie przygotować pracę pisemną poświęconą krytycznemu opisowi zjawisk ekspresji w kulturze	02-MO2SN-14_U07	5
18_W01	zna podstawową terminologię z zakresu ekspresji emocji	02-MO2SN-14_W01	5
18_W02	ma ogólną wiedzę na temat emocji i zakresu ich kulturowego zastosowania	02-MO2SN-14_W02	5
18_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk z zakresu ekspresji	02-MO2SN-14_W07	5
18_W10	orientuje się w zagadnieniach współczesnego zwrotu afektywnego i ma podstawową wiedzę na temat współczesnych form		

	wytwarzania emocji w sztuce i mediach	02-MO2SN-14 _W10	5
--	---------------------------------------	---------------------	---

### 3. Module description

<b>Description</b>	Moduł Emotywność w sztuce ma na celu zaznajomienie studentów z takimi zagadnieniami, jak: zwrot emotywny, teorie ekspresji (psychologiczne, socjologiczne, kulturowe, estetyczne), fizjonomika, mimika, antropologia emocji, maska, emocje w mediach.
<b>Prerequisites</b>	znajomość podstawowych terminów z zakresu historii sztuki i estetyki

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO2SN-14 _k-p	Praca pisemna	sprawdzenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych zagadnień	18_K03, 18_K06, 18_U01, 18_U03, 18_U06, 18_U08, 18_W01, 18_W02, 18_W07, 18_W10

### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO2S-14 _f-l	laboratory classes	Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę i zapoznanie się z zalecanym materiałem audiowizualnym	45	02-MO2SN-14_k-p