

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**      Praktyki autokreacji

**Kod modułu:** 02-MO1S-14-19P

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
19P_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się coraz to szerzej rozpowszechniającymi się w kulturze realizacjami praktyk autokreacyjnych	02-MO2SN-14_K03	5
19P_U02	potrafi rozpoznać i zinterpretować współczesne strategie literackie w zakresie autokreacji	02-MO2SN-14_U02	5
19P_U03	potrafi samodzielnie przygotować i zaprezentować strategię pisania siebie zarówno w literaturze dokumentu osobistego, jak i w przestrzeni nowych mediów	02-MO2SN-14_U03	5
19P_U05	umie przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację zjawiska autokreacyjności, potrafi rozpoznać i zanalizować wykreowany przez twórcę wizerunek własny, wykreowany zarówno w przekazie literackim, jak wspomagającym go przekazie medialnym	02-MO2SN-14_U05	5
19P_W01	posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą strategii autokreacyjnych w literaturze współczesnej i tekstach okołoliterackich	02-MO2SN-14_W01	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Praktyki autokreacji ma na celu zapoznać studenta z podstawowymi praktykami autokreacji dostrzegalnymi zarówno w literaturze współczesnej, jak i tekstach okołoliterackich. Przedmiotem analizy staje się wykreowany przez twórcę wizerunek własny, wykreowany zarówno w przekazie literackim, jak wspomagającym go przekazie medialnym. Zaprezentowana zostaje strategia pisania siebie zarówno w literaturze dokumentu osobistego, jak i w przestrzeni nowych mediów.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2SN-14-w_p	prezentacja ustna lub pisemna	sprawdzenie umiejętności , wiedzy i kompetencji w przygotowanej wypowiedzi analizującej i interpretującej wybrane zjawisko autokreacji	19P_K06, 19P_U02, 19P_U03, 19P_U05, 19P_W01

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f_l	laboratorium	praca analityczno-interpretacyjna nad tekstami literackimi i krytycznoliterackimi. Analiza wypowiedzi twórców	30	poszukiwanie materiału do analiz i interpretacji krytycznych. Gromadzenie literatury przedmiotowej i pomocniczej	30	02-MO2SN-14-w_p