

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty nowomediałne

Kod modułu: 02-MO2S-14-27-bF

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
27-bF_K01	pogłębia swoją wiedzę i umiejętności w zakresie badania zjawisk nowomediałnych	02-MO2SN-14_U13	5
27-bF_K02	potrafi współpracować w grupie przy opracowywaniu zadanego tematu	02-MO2SN-14_U14	5
27-bF_K06	systematycznie uczestniczy w różnych formach prezentacji twórczości nowomediałnej	02-MO2SN-14_K03	5
27-bF_U01	potrafi wyszukiwać i selekcjonować informacje na temat nowych mediów	02-MO2SN-14_U01	5
27-bF_U02	posiada elementarne umiejętności predysponujące do analizy tekstów naukowych w zakresie określonym przez moduł	02-MO2SN-14_U02	5
27-bF_U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu nowych mediów i poszerzać swoje umiejętności badawcze	02-MO2SN-14_U03	5
27-bF_U05	potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę przekazów nowomediałnych	02-MO2SN-14_U05	5
27-bF_U06	potrafi aktywnie uczestniczyć w merytorycznej dyskusji, umiejętnie argumentuje na rzecz przyjętego stanowiska zarówno w zakresie interpretacji przekazu nowomediałnego, jak i przeczytanego tekstu naukowego, publicystycznego	02-MO2SN-14_U06	5
27-bF_U08	potrafi komunikatywnie przedstawiać opinie na temat nowych mediów i przygotować różne formy ich popularyzacji	02-MO2SN-14_U07	5
27-bF_U10	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną i metodologiczną do przygotowania wypowiedzi ustnej		5

		02-MO2SN-14_U09	
27-bF_W01	ma pogłębioną wiedzę z zakresu nowych mediów	02-MO2SN-14_W01	5
27-bF_W02	zna elementarną terminologię z zakresu nowych mediów	02-MO2SN-14_W02	5
27-bF_W07	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu analizy i interpretacji nowych mediów	02-MO2SN-14_K04	5
27-bF_W09	ma świadomość wielości języków w strukturach nowomediów	02-MO2SN-14_W09	5
27-bF_W10	zna instytucje kultury wytwarzające i dystrybuujące przekazy nowomediów	02-MO2SN-14_W10	5
27-bF_W11	zna podstawowe korelacje wiążące struktury znaczeniowe nowych mediów z procesami technologicznymi	02-MO2SN-14_W11	5

3. Opis modułu

Opis	W module Warsztaty nowomediów zajęcia mają na celu przygotować studenta do poruszania się w obszarze zjawisk wyznaczonych przez działanie nowych mediów. Powinny wypracować nawyk wartościowania dzieł, analizy oraz krytycznej oceny praktyk nowomediów, wyznaczonych przez cyfrowość oraz cyberkulturę. Student zaznajamia się z literaturą podejmującą zaawansowany namysł nad nowymi mediami, począwszy od tez M. McLuhana, P. Virilia, przez L. Manovicha, D. Boltera i in. Potrafi zdefiniować pojęcia wywodzące się z refleksji nad nowymi mediami: remiks, interfejs, remediacja, postmedialność, interaktywność, konwergencja itp. Ma świadomość istnienia związków pomiędzy praktyką a teorią nowych mediów, potrafi analizować dzieła nowych mediów w paradygmacie kultury, cyberkultury, cyfrowości. Uczy się analizować praktyki nowomediów: obrazy mobilne, społeczności wirtualne, komunikację w sieci, rozpoznając nowe sposoby funkcjonowania mediów i w mediach.
Wymagania wstępne	Znajomość praktyk nowomediów i podstawowych terminów z zakresu medioznawstwa.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2SN-14-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	27-bF_K01, 27-bF_K02, 27-bF_K06, 27-bF_U01, 27-bF_U03, 27-bF_U05, 27-bF_U06, 27-bF_U08
02-MO2SN-14-w_o	obserwacja weryfikująca	oceny postaw i kompetencji	27-bF_K01, 27-bF_K02, 27-bF_K06
02-MO2SN-14-w_r	projekt	weryfikacja wiedzy i praktycznych umiejętności	27-bF_U01, 27-bF_U02, 27-bF_U03, 27-bF_U05, 27-bF_U08, 27-bF_U10, 27-bF_W01, 27-bF_W02, 27-bF_W07, 27-bF_W09, 27-bF_W10, 27-bF_W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f_w	warsztat	praca z tekstami teoretycznymi, analiza i interpretacja przekazów nowomediálních	30	studiowanie tekstów naukowych; przygotowanie przykładów ilustrujących powszechne i awangardowe praktyki nowomediálních	105	02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_o, 02-MO2SN-14-w_r