

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty krytyki teatralnej

Kod modułu: 02-MO2S-14-23-aT

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
23-aT_K01	rozumie potrzebę pogłębiania swej wiedzy i umiejętności, inspirowanie edukacyjne działania innych i animuje życie kulturalne w szczególności życie teatralne z wykorzystaniem nowych mediów	02-MO2SN-14_U13	5
23-aT_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu krytyka teatralnego	02-MO2SN-14_K01	5
23-aT_K06	świadomie i systematycznie uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego, w szczególności za pośrednictwem mediów, interesuje się nowatorskimi formami wyrazu artystycznego i nowymi zjawiskami w kulturze i teatrze	02-MO2SN-14_K03	5
23-aT_U07	korzystając ze zdobytej wiedzy naukowej oraz wypracowanych umiejętności obcowania z wytworami kultury teatralnej, umie formułować krytyczne opinie o spektaklach i prezentować je w różnych formach i za pośrednictwem nowych mediów, uwzględniając kompetencje odbiorców	02-MO2SN-14_K04	5
23-aT_U08	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych z twórcami kultury współczesnej oraz ze specjalistami w zakresie dziedzin kulturoznawstwa i pokrewnych dyscyplin naukowych w języku polskim i językach obcych; potrafi popularyzować wiedzę z zakresu teatru i komunikacji kulturowej	02-MO2SN-14_U07	5
23-aT_W07	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, problematyzowania i wartościowania różnych wytworów komunikacji kulturowej zapośredniczonej w teatralnym medium właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie medioznawstwa i komunikologii	02-MO2SN-14_W07	5
23-aT_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz reguły zarządzania zasobami własności intelektualnej	02-MO2SN-14_W08	5

3. Opis modułu	
Opis	

	Moduł Warsztaty krytyki teatralnej służy zaznajomieniu studenta z zagadnieniami krytyki teatralnej XX i XXI w., funkcjami społecznymi i kulturowymi krytyki teatralnej, nowymi jej nurtami. Student ćwiczy umiejętności warsztatowe w zakresie posługiwania się różnymi formami krytyki (określonymi specyfiką medium) i gatunkami krytycznoteatralnymi. Potrafi sformułować autorską wypowiedź o przedstawieniu i teatrze, wykorzystując specjalistyczną terminologię teatralną i teatrologiczną oraz świadomie stosując różne strategie krytyczne i dziennikarskie.
Wymagania wstępne	znajomość podstawowych terminów z zakresu teatrologii i kulturoznawstwa oraz komunikacji społecznej

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2SN-14-w_t	praca pisemna	sprawdzenie umiejętności przygotowania tekstów krytycznoteatralnych w różnych gatunkach publicystyczno-krytycznych (sprawozdanie, recenzje, felieton, esej, artykuł problemowy)	23-aT_K01, 23-aT_K04, 23-aT_K06, 23-aT_U07, 23-aT_U08, 23-aT_W07, 23-aT_W08

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f_w	warsztat	intensywne kształcenie umiejętności praktycznych, dyskusja	30	poznanie zalecanej literatury przedmiotu oraz przygotowanie tekstów krytycznoteatralnych	80	02-MO2SN-14-w_t