

1. Field of study	Media Cultures
2. Faculty	Faculty of Humanities
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Forms of Cultural Performances

Module code: 02-MO2S-14-17T

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
17T_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie, analizując wybrane zagadnienia badawcze	02-MO2SN-14_U14	5
17T_K06	świadomie i systematycznie uczestniczy w różnorodnych formach widowisk kulturowych, interesuje się nowymi zjawiskami w tym zakresie	02-MO2SN-14_K03	5
17T_U04	potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów badań nad mediami i komunikacją audiowizualną i wykorzystywać ją do prawidłowego rozpoznawania, analizowania oraz interpretowania widowisk kulturowych	02-MO2SN-14_U04	5
17T_U05	potrafi przeprowadzić analizę wybranych widowisk z zastosowaniem terminologii, teorii oraz metodologii z zakresu performatyki, teorii i antropologii widowisk	02-MO2SN-14_U05	5
17T_W01	ma uporządkowaną wiedzę na temat widowisk kulturowych ich odmian oraz metod ich opisu i analizy	02-MO2SN-14_W01	5
17T_W02	zna terminologię z zakresu kulturowych praktyk performatywnych na poziomie rozszerzonym	02-MO2SN-14_W02	5
17T_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji widowisk kulturowych, wykorzystujące wiedzę z zakresu estetyki sztuk performatywnych oraz medioznawstwa i komunikologii	02-MO2SN-14_W07	5

3. Module description

Description	Moduł Formy widowisk kulturowych ma na celu zapoznanie studentów z różnorodnością widowisk kulturowych. Student poznaje fenomenologiczne, antropologiczne i performatywne teorie i metody badania widowisk artystycznych, religijnych, społeczno-politycznych i rozrywkowych realizujących się zarówno w komunikacji bezpośredniej, jak i za pośrednictwem mediów. Rozpoznaje charakterystyczne dla poszczególnych form widowisk rodzaje
--------------------	--

	działań: rytuały, ceremonie, teatralizacje, dramatyzacje, zawody, zabawy i gry, potrafi określić ich funkcje. Zyskuje świadomość wspólnego performatywnego wymiaru takich zjawisk jak teatr, widowisko, ceremonia, święto, gra, zabawa, rytuał oraz świadomość miejsca widowisk w życiu społecznym.
Prerequisites	Student powinien znać podstawowe terminy z zakresu performatyki i praktyk multimedialnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO2SN-14-w_e	egzamin pisemny	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładu i konwersatorium oraz wskazaną w sylabusie literaturę	17T_U04, 17T_U05, 17T_W01, 17T_W02, 17T_W07
02-MO2SN-14-w_plub	prezentacja	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	17T_K02, 17T_K06, 17T_U04, 17T_U05, 17T_W02, 17T_W07

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO2S-14-f_l	laboratory classes	praca z tekstami teoretycznymi, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanymi materiałami audiowizualnymi, przedstawienie przez studentów przygotowanych prezentacji multimedialnych dotyczących wybranych zagadnień, dyskusja dydaktyczna	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi	40	02-MO2SN-14-w_plub
02-MO2S-14-f_w	lecture	wykład prezentujący zagadnienia z zakresu widowisk kulturowych prezentowanych w ujęciu diachronicznym i synchronicznym oraz metody ich analizy i interpretacji	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi	40	02-MO2SN-14-w_e