

|           |                           |  |
|-----------|---------------------------|--|
| <b>1.</b> | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>kultury mediów</b>                                  |
| 2.        | Wydział                   | Wydział Humanistyczny                                  |
| 3.        | Cykl rozpoczęcia          | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4.        | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                                |
| 5.        | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 6.        | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Edukacja teatralna

**Kod modułu:** 02-MO2S-14-27T

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |  |                                    |                                       |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 27T_K01                                       | rozumie potrzebę pogłębiania swej wiedzy i umiejętności, inspiruje edukacyjne działania innych i animuje życie kulturalne w szczególności z wykorzystaniem medium teatralnego  | 02-MO2SN-14_U13                    | 5                                     |
| 27T_K05                                       | aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata   | 02-MO2SN-14_K02                    | 5                                     |
| 27T_U05                                       | w sposób świadomy stosuje metody wypracowane na gruncie nauk humanistycznych, w szczególności odnoszące się do teatru, sztuk performatywnych i komunikacji kulturowej, planując działania edukacyjne o charakterze teatralnym, potrafi określić znaczenia zjawisk i wytworów komunikacji teatralnej oraz zrekonstruować i omówić sposoby ich oddziaływania społecznego | 02-MO2SN-14_U05                    | 5                                     |
| 27T_U07                                       | korzystając ze zdobytej wiedzy naukowej oraz wypracowanych umiejętności obcowania z wytworami kultury teatralnej, umie formułować krytyczne opinie i prezentować je w różnych formach i za pośrednictwem nowych mediów, uwzględniając kompetencje odbiorców  | 02-MO2SN-14_K04                    | 5                                     |
| 27T_U08                                       | potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych z twórcami kultury teatralnej oraz ze specjalistami w zakresie dziedzin kulturoznawstwa i pokrewnych dyscyplin naukowych; potrafi popularyzować wiedzę z zakresu teatru i komunikacji teatralnej   | 02-MO2SN-14_U07                    | 5                                     |
| 27T_W05                                       | ma rozszerzoną wiedzę o człowieku jako twórcy kultury współczesnej, pogłębianą w odniesieniu do aktywności komunikacyjnej zapośredniczonej teatralnie  | 02-MO2SN-14_W05                    | 5                                     |
| 27T_W08                                       | ma pogłębianą wiedzę o procesach zmian komunikacyjnych w obrębie teatralnej aktywności związanych z wybranymi instytucjami i więziami społecznymi; zna rządzące tymi zmianami prawidłowości  | 02-MO2SN-14_W08                    | 5                                     |

**3. Opis modułu**

|             |  |
|-------------|--|
| <b>Opis</b> |  |
|-------------|--|

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <p>Moduł Edukacja teatralna służy zaznajomieniu studenta z podstawowymi praktykami z zakresu edukacji teatralnej (edukacji dla teatru i edukacji poprzez teatr). Student poznaje podstawowe metody pedagogiki teatru i rozumie misję realizowaną w ramach edukacji: przygotowanie zróżnicowanych wiekowo, społecznie i zawodowo odbiorców do świadomego uczestnictwa w kulturze teatralnej (odbioru spektakli i tworzenia zdarzeń teatralnych). Jest przygotowany do umiejętnego wykorzystania zdobytej wiedzy o teatrze w działaniach edukacyjnych podejmowanych w różnych środowiskach i organizowanych przez instytucje społeczne i kulturalne (teatry, domy kultury, świetlice środowiskowe, szkoły, placówki medyczne). Poznaje główne orientacje z zakresu psychologii społecznej, arteterapii, pedagogiki teatru.</p> <p>Zajęcia konwersatoryjne umożliwiają ćwiczenie umiejętności wykorzystania w praktyce poznanych form i metod edukacji teatralnej, prezentowanych w różnych ujęciach i na styku różnych dyscyplin nauk humanistycznych.</p> |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Znajomość podstawowych terminów z zakresu teatrologii i komunikacji społecznej.  |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |             |  |   |
|---|-------------|--|---|
| kod   | nazwa (typ) | opis   | efekty uczenia się modułu                                     |
| 02-MO2SN-14-w_r                                   | projekt     | weryfikacja wiedzy i umiejętności w realizowaniu postawionych sobie celów, ocena kompetencji | 27T_K01, 27T_K05, 27T_U05, 27T_U07, 27T_U08, 27T_W05, 27T_W08 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |  |               |  |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| 02-MO2S-14-f_w                | warsztat                  | praca z tekstami teoretycznymi, prezentacja projektów różnych form edukacji teatralnej | 30            | studiowanie tekstów naukowych; przygotowanie projektu z zakresu edukacji teatralnej; przygotowanie do gry dydaktycznej | 60            | 02-MO2SN-14-w_r                         |