

1.	Nazwa kierunku	projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Obrazowanie malarskie cz.2

Kod modułu: 13-PG1P-OM2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-PG1P-OM2 _1	Umiejętność obserwacji	K_K01	1
		K_U01	2
13-PG1P-OM2 _2	Umiejętność analizy i interpretacji przestrzeni malarskiej	K_K01	1
		K_U08	2
		K_W05	1
13-PG1P-OM2 _3	Umiejętność przełożenie na język malarski obserwacji i doświadczeń	K_K02	3
		K_W05	1
13-PG1P-OM2 _4	Umiejętność podejmowania samodzielnych decyzji odnośnie realizacji własnych prac plastycznych	K_K01	1
		K_K06	3
		K_U06	4
13-PG1P-OM2 _5	Poznanie możliwości narzędzi malarskich	K_U01	2
		K_W02	3
13-PG1P-OM2 _6	Rozumienie związku koloru z przestrzenią, trafne operowanie barwą, fakturą malarską	K_W02	3
13-PG1P-OM2 _7	Znajomość technik malarskich	K_W05	2
		K_W07	3

3. Opis modułu	
Opis	Student będzie potrafił zaobserwować i zanalizować otaczającą rzeczywistość. Będzie potrafił zdobyte informacje przetransponować na język malarski. Będzie poznawał narzędzia malarskie oraz różne metody pracy, dzięki którym wzbogaca język wypowiedzi plastycznej.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-PG1P-OM2_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	13-PG1P-OM2_1, 13-PG1P-OM2_2, 13-PG1P-OM2_3, 13-PG1P-OM2_4, 13-PG1P-OM2_5, 13-PG1P-OM2_6, 13-PG1P-OM2_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OM_fs_1	ćwiczenia	Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów plastycznych (wszyscy studenci)	45	Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego	45	13-PG1P-OM2_w_1