

1.	Nazwa kierunku	projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Operowanie kadrem

Kod modułu: 13-PG1P-OK

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-PG1P-OK_1	Umiejętność obserwacji	K_K01	1
		K_U01	2
13-PG1P-OK_2	Znajomość zasad operowania kadrem	K_K03	2
		K_K04	4
		K_U01	1
13-PG1P-OK_3	Umiejętność analizy i interpretacji przestrzeni w oparciu o obraz fotograficzny	K_K01	1
		K_K04	2
		K_U08	4
13-PG1P-OK_4	Umiejętność przełożenie na język fotograficzny obserwacji i doświadczeń	K_K01	1
		K_K04	2
		K_K08	3
13-PG1P-OK_5	Umiejętność podejmowania samodzielnych niezależnych decyzji odnośnie realizacji własnych realizacji fotograficznych	K_U06	4
13-PG1P-OK_6	Uzyskanie doświadczenia w realizowaniu własnych działań twórczych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	K_K03	3
		K_K06	3
		K_U10	4
13-PG1P-OK_7	Znajomość form zachowań związanych z publicznymi prezentacjami swoich dokonań	K_U12	3

3. Opis modułu	
Opis	Student opanuje podstawy operowania kadrem w oparciu o techniki warsztatu fotograficznego i będzie potrafił wykorzystać go w autorskiej wypowiedzi fotograficznej.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-PG1P-OK_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta. Występuje w semestrze 4 i 5.	13-PG1P-OK_1, 13-PG1P-OK_2, 13-PG1P-OK_3, 13-PG1P-OK_4, 13-PG1P-OK_5, 13-PG1P-OK_6, 13-PG1P-OK_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OK_fs_1	ćwiczenia	Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów plastycznych (wszyscy studenci)	45	Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego	15	13-PG1P-OK_w_1