

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Rysunek postaci cz.1

**Kod modułu:** 13-PG1P-RP1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-PG1P-RP1_1	Podstawowa umiejętność obserwacji	K_K01 K_U01	1 2
13-PG1P-RP1_2	Poznanie podstawowych możliwości narzędzi rysunkowych w działaniach graficznych	K_K04 K_U02 K_U03 K_W02	3 3 4 2
13-PG1P-RP1_3	Podstawowa umiejętność analizy i interpretacji spostrzeżeń i informacji	K_K01 K_U08 K_W05	1 2 3
13-PG1P-RP1_4	wPodstawowa umiejętność przełożenie na język plastyczny obserwacji i doświadczeń	K_K01 K_K08 K_W05	1 3 3
13-PG1P-RP1_5	Podstawowa umiejętność obrazowania ruchu, znajomość zasad anatomii, tworzenie charakterów postaci.	K_K06 K_U01 K_U02	3 2 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	

	Student będzie potrafił w sposób podstawowy zaobserwować i zanalizować postać, jej cechy anatomiczne, dynamikę ruchu i jej relacje z otoczeniem. Będzie potrafił zdobyte informacje przetransponować na język obrazu.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość technik rysunkowych.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
13-PG1P-RP1_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	13-PG1P-RP1_1, 13-PG1P-RP1_2, 13-PG1P-RP1_3, 13-PG1P-RP1_4, 13-PG1P-RP1_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
RP1_fs_1	ćwiczenia	Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów plastycznych (wszyscy studenci)	45	Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego	15	13-PG1P-RP1_w_1