

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**            **Obrazowanie przestrzeni cz.2**

**Kod modułu:** 13-PG1P-OP2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-PG1P-OP2_1	Umiejętność trafnej obserwacji otaczającego świata	K_K01 K_U01	1 1
13-PG1P-OP2_2	Umiejętność poprawnego przedstawiania przestrzeni (architektury, pejzażu)	K_U01 K_U02 K_W07	1 3 2
13-PG1P-OP2_3	Umiejętność analizy i interpretacji spostrzeżeń i informacji	K_K01 K_U08 K_W05	2 3 2
13-PG1P-OP2_4	Zaawansowana umiejętność przełożenie na język plastyczny obserwacji i doświadczeń	K_K01 K_W05	1 2
13-PG1P-OP2_5	Zaawansowana Umiejętność pracy w przestrzeni dwu oraz trójwymiarowej	K_K06 K_U06 K_W02	3 3 2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Student będzie potrafił zaobserwować i zanalizować otaczającą rzeczywistość. Będzie potrafił zdobyte informacje przetransponować na język obrazu. Będzie poznawał narzędzia malarskie oraz różne metody pracy, dzięki którym wzbogaca język wypowiedzi plastycznej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-PG1P-OP2_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	13-PG1P-OP2_1, 13-PG1P-OP2_2, 13-PG1P-OP2_3, 13-PG1P-OP2_4, 13-PG1P-OP2_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OP2_fs_1	ćwiczenia	Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów plastycznych (wszyscy studenci)	30	Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego	60	13-PG1P-OP2_w_1