

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**            **Obrazowanie przestrzeni cz.1**

**Kod modułu:** 13-PG1P-OP1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-PG1P-OP1_1	Podstawowa umiejętność obserwacji otaczającego świata	K_K01 K_U01	1 1
13-PG1P-OP1_2	Umiejętność poprawnego, podstawowego przedstawiania przestrzeni (architektury, pejzażu)	K_U01 K_U02 K_W07	1 3 2
13-PG1P-OP1_3	Umiejętność podstawowej analizy i interpretacji spostrzeżeń i informacji	K_K01 K_U08 K_W05	2 3 2
13-PG1P-OP1_4	Umiejętność przełożenie na język plastyczny obserwacji i doświadczeń	K_K01 K_W05	1 2
13-PG1P-OP1_5	Podstawowa umiejętność pracy w przestrzeni dwu oraz trójwymiarowej	K_K06 K_U06 K_W02	3 3 2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Student będzie potrafił w sposób podstawowy zaobserwować i zanalizować otaczającą rzeczywistość. Będzie potrafił zdobyte informacje przetransponować na język obrazu. Będzie poznawał podstawowe narzędzia malarskie oraz różne metody pracy, dzięki którym wzbogaca język wypowiedzi plastycznej.

<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych.
--------------------------	-------------------------

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
13-PG1P-OP1_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	13-PG1P-OP1_1, 13-PG1P-OP1_2, 13-PG1P-OP1_3, 13-PG1P-OP1_4, 13-PG1P-OP1_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
OP1_fs_1	ćwiczenia	Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów plastycznych (wszyscy studenci)	30	Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego	30	13-PG1P-OP1_w_1