

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia kultury

Kod modułu: 02-MSP1OS-14-KGGK

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KGGK_1	Student zna podstawową terminologię kulturoznawczą, metody badań kulturoznawczych wykorzystywanych w badaniach kulturowych poświęconych zagadnieniom regionów, orientuje się w obszarze geografii kulturowej.	K_W02	3
KGGK_10	Student potrafi wyznaczyć sobie problem badawczy, zaprojektować swoje działania analityczno-interpretacyjne i zrealizować z grupą lub indywidualnie zadanie badawcze.	K_K03	3
KGGK_11	Student zna obowiązujące zasady etyczne i przestrzega je na każdym etapie prowadzonych przez siebie badań.	K_K05	3
KGGK_12	Student posiada świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu.	K_K06	2
KGGK_2	Student posiada wiedzę zorientowaną na wykorzystanie nabytej wiedzy o języku i kulturze w kontekście badania wspólnot regionalnych.	K_W11	2
KGGK_3	Student posiada wiedzę na temat uczestnictwa różnych regionów w tworzeniu wspólnoty większego obszaru np. wspólnoty europejskiej.	K_W04	3
KGGK_4	Student zna i rozumie metody analizy wariantu i inwariantu kulturowego, potrafi wykorzystać tę wiedzę w interpretacji relacji pomiędzy kulturami regionów.	K_W05	3
KGGK_5	Student posiada kompetencje w zakresie posługiwania się narzędziami interpretacyjnymi pozwalającymi na wskazanie jednolitości oraz zróżnicowania kulturowego w obszarze większych wspólnot	K_W14	3
KGGK_6	Student ma wiedzę na temat instytucji kultury, które zajmują się rozwojem i podtrzymywaniem specyfiki kultur regionalnych	K_W18	2
KGGK_7	Student potrafi pracować na źródle wywołanym i zastanym. Poddawać źródło obróbce analitycznej i interpretacyjnej uzyskując wnioski na temat wzorów kulturowych.	K_U01	3
KGGK_8	Student potrafi opisać procesy ciągłości i zmienności w analizowanej kulturze regionalnej, wiedza historyczno-kulturowa pozwala mu na wykazanie roli wpływu kulturowego.	K_U09	2

KGGK_9	Student potrafi odnieść się krytycznie do tekstu naukowego i rozwija swoje kompetencje poznawcze.	K_U04	2
--------	---	-------	---

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma dać słuchaczom podstawową wiedzę z obszaru kultur regionów ze szczególnym uwzględnieniem zróżnicowania regionalnego Europy. W dyskursie proponowanym słuchaczom znajdują się odwołania do badań Szkoły Annales oraz do osiągnięć antropologii kulturowej. Z jednej strony światowość czy europejskość rozważana będzie jako podstawowa kategoria wspólnotowych wartości (wartość integracyjna), z drugiej zaś jako konglomerat odmiennych kultur większych wspólnot regionalnych lub mniejszych narodowych. Studenci zapoznają się z takimi terminami, jak region, wspólnota, tożsamość, zderzenie kultur, granica itp. Ponadto podejmą dyskurs na temat regionów w kontekście elementów kultury (wartość, wzór, kanon, obyczaj, rytuał, mit, symbol) i systemu kultury (nauka, religia, sztuka). Zyskują elementarne narzędzia służące do analizy i interpretacji tekstów kultury w kontekście problematyki regionów. Rozważają wspólnoty w płaszczyźnie diachronicznej i synchronicznej oraz wspólnoty polityczne i gospodarcze. Przedmiotem poznania są także takie kategorie, jak: folklor, kultura popularna, kultura masowa, kultura miasta.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KGGK_w_1	Egzamin ustny	Ustne sprawdzenie opanowania wiedzy z treści podawanych i diskutowanych na wykładach. Sprawdzenie umiejętności formułowania problemu badawczego.	KGGK_1, KGGK_10, KGGK_11, KGGK_12, KGGK_2, KGGK_3, KGGK_4, KGGK_5, KGGK_6, KGGK_7, KGGK_8, KGGK_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KGGK_fs_1	wykład	Metoda podająca, prezentacja multimedialna	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lektura wybranych tekstów, porządkowanie notatek oraz materiałów z zajęć. Przygotowanie do egzaminu.	30	KGGK_w_1