

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura polska po 1918 r.

Kod modułu: 02-MSP1OS-14-KLP2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KLP2_1	Student posiada wiedzę o polskich tekstach literackich powstałych w latach 1918-1989.	K_W08	5
KLP2_10	Student zdaje sobie sprawę z powagi zasad etyki zawodowej i prawa autorskiego.	K_K05	4
KLP2_11	Student jest świadomy konieczności interesowania się najnowszymi zjawiskami w życiu literackim.	K_K12	4
KLP2_2	Student ma wiedzę na temat związków pomiędzy literaturą polską a literaturą regionów oraz świata z omawianego okresu historycznoliterackiego (szczególnie w kontekście wybieranej specjalności).	K_W10	4
KLP2_3	Student zna podstawowe metody analizy i interpretacji wybranych zjawisk kultury danego okresu.	K_W14	3
KLP2_4	Student posiada związaną z wybraną specjalnością wiedzę o metodach analizy i interpretacji wybranych tekstów językowych i ich wzajemnych relacji w obszarach jednolitości i zróżnicowania kulturowego i językowego.	K_W15	3
KLP2_5	Student zna teksty funkcjonujące w różnych kulturach oraz zależności między tymi tekstami.	K_W17	4
KLP2_6	Student potrafi zidentyfikować partie materiału i formy pracy, które opanował w wystarczającym stopniu, oraz te, które wymagają dalszych ćwiczeń.	K_U02	2
KLP2_7	Student potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu literatury polskiej 1918-1989 w kontekście wybranej przez siebie specjalności.	K_U05	2
KLP2_8	Student potrafi przygotować pod kierunkiem opiekuna naukowego pracę semestralną spełniającą standardy wypowiedzi akademickiej.	K_U12	4
KLP2_9	Student wykazuje się efektywnością w realizacji zadań związanych z treściami modułu i wybraną specjalnością.	K_K03	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest zapoznanie studentów z jak najwszechstronniejszą panoramą procesu historycznoliterackiego w Polsce od roku 1918 do 1989. Zaprezentowane zostaną najważniejsze zjawiska literackie tego okresu, jak np. poetyckie ugrupowania międzywojenne, literatura wojny i okupacji, socrealizm, proza rozrachunkowa, twórczość pokolenia Współczesności, Nowej Fali czy zjawisko literatury emigracyjnej. Syntetyczny wykład podejmujący tematykę polską na tle literatury światowej ma być egzemplifikowany konkretnymi realizacjami literackimi, które będą stanowiły podstawę dyskusji nad omawianymi zagadnieniami.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KLP2_w_1	Kolokwium w postaci wypowiedzi pisemnej/ustnej	Opracowanie wypowiedzi pisemnej lub ustnej na wskazany przez prowadzącego temat związany z tematami omawianymi podczas konwersatorium.	KLP2_1, KLP2_10, KLP2_11, KLP2_2, KLP2_3, KLP2_4, KLP2_5, KLP2_6, KLP2_7, KLP2_8, KLP2_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KLP2_fs_1	konwersatorium	Wprowadzenie do tematu zajęć (wykład z elementami multimedialnymi), wspólna analiza i interpretacja literatury przedmiotu, dyskusje dotyczące podejmowanych zagadnień.	30	Wywiązanie się z wykonania zadanej pracy domowej, krytyczna lektura zadanych tekstów, opracowanie wskazanych partii materiału.	30	KLP2_w_1