

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>międzynarodowe studia polskie</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura polska do 1918 r.

**Kod modułu:** 02-MSP1OS-14-KLP1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KLP1_1	Student posiada wiedzę na temat równorodnych polskich tekstów literackich od czasów średniowiecza do 1918 roku.	K_W08	5
KLP1_10	Student ma przekonanie o wadzie przestrzegania etyki zawodowej (szczególnie zasad prawa autorskiego).	K_K05	4
KLP1_2	Student zna wybrane, szczególnie wpisujące się w zakres zagadnień związanych z wybraną specjalnością, polskie teksty literackie ze wskazanego okresu historycznoliterackiego.	K_W10	5
KLP1_3	Student zna podstawowe metody analizy i interpretacji polskich tekstów kultury z omawianego okresu zorientowanych na wybraną specjalność.	K_W14	3
KLP1_4	Student zna sposoby analizy i interpretacji tekstów literackich ze szczególnym naciskiem na dostrzeganie w nich zjawisk zaprezentowanych podczas wykładów.	K_W15	3
KLP1_5	Student posiada wiedzę na temat tekstów kultury funkcjonujących w ramach różnych na przestrzeni dziejów obiegu komunikacyjnych i kulturowych.	K_W17	4
KLP1_6	Student umie trafnie formułować i analizować problemy badawcze związane z treściami modułu.	K_U02	3
KLP1_7	Student potrafi stosować charakterystyczne dla wybranej specjalności pojęcia i paradygmaty podczas analizy zagadnień dotyczących literatury polskiej do roku 1918.	K_U05	3
KLP1_8	Student posiada umiejętność napisania pod kierunkiem opiekuna naukowego tekstu na określony temat.	K_U12	4
KLP1_9	Student potrafi zgodnie współpracować z grupą w celu jak najlepszego zrozumienia omawianych zagadnień.	K_K02	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	Celem nauczania kursowego jest jak najobszerniejsza prezentacja polskiego procesu historycznoliterackiego od czasów średniowiecza do 1918 roku. Cykl wykładów (15 godzin) ma przedstawić syntetyczną panoramę zjawisk literackich wskazanego okresu dziejów literatury. Natomiast w ramach konwersatorium student ma poznawać (czytać, analizować i interpretować) wybrane przez prowadzącego kurs najważniejsze i najatrakcyjniejsze polskie teksty literackie reprezentacyjne dla omawianego na zajęciach zjawiska. Będą to teksty zarówno liryczne, epickie, jak i dramatyczne.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
KLP1_w_1	Kolokwium, ocena aktywności	Zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium.	KLP1_1, KLP1_10, KLP1_2, KLP1_3, KLP1_4, KLP1_6, KLP1_7, KLP1_8, KLP1_9
KLP1_w_2	Egzamin	Test pisemny zawierający pytania otwarte i zamknięte	KLP1_1, KLP1_2, KLP1_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
KLP1_fs_1	konwersatorium	Metoda podająca i dyskusyjna, obejmuje interpretację i analizę najważniejszych i najciekawszych tekstów literackich w historii literatury polskiej do 1918 roku; praca w grupach	30	Lektura zalecanych tekstów literackich i krytycznych, opracowywanie zagadnień podejmowanych na konwersatorium.	30	KLP1_w_1
KLP1_fs_2	wykład	Metoda podająca z elementami dyskusji	15	Samodzielna lektura tekstów pogłębiających treści wykładowe, przyswojenie wymaganej wiedzy, opracowanie zagadnień egzaminacyjnych	15	KLP1_w_2