

| | | |
|-----------|---------------------------|--------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | międzynarodowe studia polskie |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Gatunki dyskursu turystycznego

Kod modułu: 02-MSP1OS-14-TGDT

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TGDT_1 | Student posiada podstawową wiedzę na temat miejsca językowych i kulturowych badań nad dyskursem wśród nauk humanistycznych. | K_W01 | 4 |
| TGDT_10 | Student potrafi przygotować wystąpienie ustne z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej w zakresie lub na temat wybranego typu dyskursu turystycznego. | K_U13 | 4 |
| TGDT_11 | Student posiada znajomość języka obcego w stopniu pozwalającym uczestniczyć w wybranych typach dyskursu turystycznego. | K_U14 | 4 |
| TGDT_12 | Student docenia możliwość poznawania kultury za pośrednictwem zróżnicowanych i bogatych językowo oraz informacyjnie teksów kultury obecnych w dyskursie turystycznym. | K_K07 | 3 |
| TGDT_13 | Student dostrzega przynależność wytworów kultury polskiej do europejskiej i światowej przestrzeni komunikacyjnej. | K_K10 | 4 |
| TGDT_2 | Student zna podstawową terminologię, orientacje badawcze i metodologię z dziedziny badań nad dyskursem i jego rodzajami. | K_W02 | 4 |
| TGDT_3 | Student ma podstawową wiedzę o obecności elementów kultury ogólnopolskiej i regionalnej w dawnych i współczesnych tekstach kultury. | K_W05 | 3 |
| TGDT_4 | Student posiada podstawową wiedzę na temat historycznych i współczesnych uwarunkowań języka istotną w przemianach dyskursów. | K_W07 | 4 |
| TGDT_5 | Student posiada pogłębioną wiedzę na temat zróżnicowania gatunkowego językowych i niejęzykowych tekstów kultury związanych tematycznie z turystyką kulturową. | K_W08 | 4 |
| TGDT_6 | Student wie, jak analizować i interpretować i porównywać zróżnicowane gatunkowo i stylistycznie teksty kultury. | K_W15 | 4 |
| TGDT_7 | Student potrafi dopasować narzędzia metodologiczne do uwarunkowań gatunkowych tekstu kultury raz celu i zakresu analizy. | K_U02 | 5 |
| TGDT_8 | Student umie rozpoznać i opisać cechy języka i kultury (np. tańce, strój, zwyczaje) charakterystyczne dla danego regionu. | K_U05 | 4 |

| | | | |
|--------|---|-------|---|
| TGDT_9 | Student umie, korzystając z pomocy opiekuna naukowego, podejmować badania naukowe interesujących go zjawisk z zakresu zróżnicowania gatunkowego dyskursu turystycznego. | K_U09 | 5 |
|--------|---|-------|---|

| | |
|--------------------------|--|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | Moduł dostarcza studentom wiedzy o zróżnicowaniu gatunkowym tekstów kultury (tekstów prasowych, literackich, programów telewizyjnych, reklamowych itp.) tematycznie związanych z turystyką. Studenci zapoznają się też z różnymi formami i mediami przekazu treści kulturowych (turystycznych), nabywają umiejętności krytycznej oceny walorów kulturowo-językowych tych treści, pod kierunkiem wykładowcy kształcą warsztat analityczny i badawczy. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|---|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TGDT_w_1 | Egzamin | Egzamin ustny z zakresu treści będących przedmiotem modułu. | TGDT_1, TGDT_10, TGDT_11, TGDT_12, TGDT_13, TGDT_2, TGDT_3, TGDT_4, TGDT_5, TGDT_6, TGDT_7, TGDT_8, TGDT_9 |
| TGDT_w_2 | Wypowiedź/praca pisemna, ocena aktywności | Sposób zaliczenia: obecność na zajęciach, aktywny udział w dyskusjach z wykorzystaniem wiadomości uzyskanych z zalecanych lektur. Praca semestralna - wypowiedź (prezentacja) realizująca jeden z gatunków dyskursu turystycznego. | TGDT_1, TGDT_10, TGDT_11, TGDT_12, TGDT_13, TGDT_2, TGDT_3, TGDT_4, TGDT_5, TGDT_7, TGDT_8, TGDT_9 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TGDT_fs_1 | wykład | Wykład z elementami interakcji i dyskusji. | 15 | Samodzielna krytyczna lektura zalecanych tekstów źródłowych; przygotowanie do egzaminu. | 45 | TGDT_w_1 |
| TGDT_fs_2 | laboratorium | Metoda problemowa, metoda projektu, studium przypadku, burza mózgów, dyskusja. | 30 | Lektura tekstów naukowych i opracowań. Przygotowanie prezentacji multimedialnej na temat zadany przez wykładowcę oraz przygotowanie się do jej przedstawienia. | 60 | TGDT_w_2 |