

1.	Field of study	International Polish Studies
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Sztuka współczesna

Module code: 02-MSP1OS-14-KSW

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
KSW_1	Student ma podstawową wiedzę na temat miejsca sztuki współczesnej w dzisiejszej kulturze, zna interdyscyplinarne związki sztuki współczesnej z przestrzenią mediów i innych form kultury.	K_W01	5
KSW_2	Student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych trendów sztuki współczesnej oraz wybranych twórców, a także jej relacji z innymi dziedzinami kultury.	K_W06	5
KSW_3	Student posiada wiedzę na temat miejsca sztuki współczesnej w obrębie wybranej przez siebie specjalności.	K_W10	1
KSW_4	Student ma wiedzę na temat wpływu sztuki współczesnej na inne dziedziny nauk humanistycznych i społecznych, zna metody analizy dzieł sztuki współczesnej oraz wie, jak je wykorzystać w praktyce analitycznej w ramach swojej specjalności.	K_W11	3
KSW_5	Student zna teoretyczne i metodologiczne założenia głównych ośrodków i szkół badawczych z zakresu badań nad sztuką współczesną.	K_W13	5
KSW_6	Student potrafi posługiwać się terminologią fachową oraz potrafi umiejscowić dzieło we współczesności na podstawie rozpoznanego stylu, wykorzystanych technik i kontekstu.	K_U02	4
KSW_7	Student potrafi w sposób spójny wypowiadać się na tematy związane ze sztuką współczesną i prezentować je, wykorzystując różnorodne techniki.	K_U13	3
KSW_8	Student rozumie i docenia społeczne, kulturowe i cywilizacyjne uwarunkowania sztuki współczesnej oraz wzajemne oddziaływanie trendów w sztuce.	K_K08	4
KSW_9	Student interesuje się nowymi zjawiskami w sztuce współczesnej.	K_K12	3

3. Module description

Description	
-------------	--

	Student zapoznaje się z podstawowymi zjawiskami i procesami zachodzącymi w obszarze sztuki współczesnej. Potrafi wskazać na złożoność procesu, który obejmuje wiele dziedzin życia i ma wielowarstwową genezę. Posiada umiejętności analizy dzieł sztuki, w tym również ich związków z zastaną kulturą. Ma wiedzę na temat oddziaływania sztuki współczesnej na różne dyscypliny. Jest świadomy interdyscyplinarności sztuki nowoczesnej.
Prerequisites	Zaliczenie modułu Historia sztuki.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
KSW_w_1	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji z zakresu wybranego nurtu, prądu lub twórcy XX lub XXI wieku.	KSW_1, KSW_2, KSW_3, KSW_4, KSW_5, KSW_6, KSW_7, KSW_8, KSW_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
KSW_fs_1	discussion classes	Metoda podająca (definiowanie, opisywanie, wyjaśnianie pojęć, metod, terminów); ćwiczenia z zakresu analizy i interpretacji.	30	samodzielna wnikliwa lektura wskazanych tekstów naukowych, analiza dzieł i sporządzenie prezentacji	30	KSW_w_1