

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wykład monograficzny 1

Kod modułu: 02-MSP1OS-14-KRWM1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KRWM1_1	Student posiada podstawową wiedzę na temat kultury i historii regionu oraz wpływu tych czynników na specyfikę estetyki i sztuki danego regionu.	K_W04	3
KRWM1_10	Student potrafi odpowiednio zaplanować pracę nad powierzonym mu lub wybranym przez niego tematem.	K_K03	1
KRWM1_11	Student interesuje się nowymi fenomenami estetycznymi danego regionu, śledzi kariery twórców, potrafi nazwać najważniejsze otrzymywane przez nich nagrody.	K_K12	2
KRWM1_2	Student ma dostateczną wiedzę, aby rozpoznawać zróżnicowania w obrębie estetyki i sztuk regionu.	K_W08	3
KRWM1_3	Student potrafi wskazać wpływ specyficznych cech estetycznych regionu na konkretne sztuki.	K_W10	5
KRWM1_4	Student ma wiedzę wystarczającą do interpretowania zjawisk z zakresu konkretnej sztuki danego regionu w kontekście porównawczym.	K_W09	3
KRWM1_5	Student wie, jaki wpływ ma specyfika danego regionu na jego sztukę i ma świadomość kształtowania potrzeb społecznych przez sztukę.	K_W17	3
KRWM1_6	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w wywodzie kulturoznawczym.	K_U01	4
KRWM1_7	Student potrafi ukazać korespondencje sztuki danego regionu ze sztukami innych regionów.	K_U08	5
KRWM1_8	Student potrafi przygotować wyczerpującą prezentację multimedialną na zadany temat.	K_U13	2
KRWM1_9	Student ma świadomość konieczności dodatkowego doksztalcenia się w odpowiedniej dziedzinie na zasadzie aktywnego uczestnictwa w odbiorze tekstów sztuki.	K_K01	2

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu student zdobywa podstawową wiedzę z zakresu sztuki/estetyki specyficznej, szczególnie ważnej czy istotnej dla danego regionu (np. kinematografia, sztuki sceniczne Dalekiego Wschodu). Poznaje charakterystyczne dla regionu estetyki. W ramach modułu student ma do wyboru kilka różnych wykładów. Umożliwia to dopasowanie treści wykładu do wybranej specjalności oraz realizowanych programów regionalnych.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KRWM1_w_1	Prezentacja	Prezentacja pisemna/multimedialna poświęcona wybranemu zagadnieniu.	KRWM1_1, KRWM1_10, KRWM1_11, KRWM1_2, KRWM1_3, KRWM1_4, KRWM1_5, KRWM1_6, KRWM1_7, KRWM1_8, KRWM1_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KRWM1_fs_1	wykład	Wykład z elementami dyskusji	30	Lektura tekstów oraz recepcja tekstów sztuki poleconych przez wykładowcę.	60	KRWM1_w_1