

1.	Nazwa kierunku	malarstwo i projekty interdyscyplinarne
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pracownia uzupełniająca – przedmiot ogólnoplastyczny cz.2

**Kod modułu:** 13-MI-S2-PUPO.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 11

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MI-S2-PUPO.2_1	Ma szczegółową wiedzę w zakresie współczesnych koncepcji artystycznych w obszarze sztuk plastycznych oraz w zakresie nauki i zagadnień technologii niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie wybranych dyscyplin sztuk plastycznych	13-MI-S2-W01	4
13-MI-S2-PUPO.2_2	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie rozwija tę wiedzę z uwzględnieniem rozumienia i funkcjonowania wybranych dyscyplin sztuk plastycznych	13-MI-S2-W02	4
13-MI-S2-PUPO.2_3	Umie tworzyć prace w zakresie wybranych dyscyplin sztuk plastycznych i w obszarach łączących wybrane dyscypliny na podstawie wiedzy o stylach w sztuce, konwencjach ikonograficznych oraz związanych z nimi tradycjami twórczymi	13-MI-S2-W03	4
13-MI-S2-PUPO.2_4	Ma świadomość wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiowania wybranych dyscyplin oraz potrafi wykorzystywać tę wiedzę w dalszym własnym rozwoju artystycznym posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych w zakresie wybranych dyscyplin	13-MI-S2-W04	4
13-MI-S2-PUPO.2_5	Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych w zakresie wybranych dyscyplin	13-MI-S2-U01	4
13-MI-S2-PUPO.2_6	Potrafi realizować indywidualne koncepcje artystyczne, wykorzystujące technologię i warsztat wybranych dyscyplin	13-MI-S2-U03	4
13-MI-S2-PUPO.2_7	Posiada umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej wybranych dyscyplin umożliwiających swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	13-MI-S2-U08	4
13-MI-S2-PUPO.2_8	W sposób odpowiedzialny podchodzi do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami własnej twórczości lub innymi prezentacjami artystycznymi	13-MI-S2-U11	4
13-MI-S2-PUPO.	Potrafi oceniać i uwzględniać warunki ekspozycyjne miejsca i przestrzeni, w której prezentuje swoje prace artystyczne		

2_9		13-MI-S2-U12	4
13-MI-S2-PUPO.2_10	Jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie wybranych dyscyplin oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturowych, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	13-MI-S2-K03	4
13-MI-S2-PUPO.2_11	Prezentuje zadania i projekty w przystępnej formie, inicjuje ich realizację, współpracuje w zespole integrując się innymi osobami we wspólnym działaniu	13-MI-S2-K08	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>W ramach modułu student wykonuje uzupełniającą pracę dyplomową w wybranej pracowni artystycznej realizującej wybrany przedmiot ogólnoplastyczny.</p> <p>Dyplom składa się z dwóch części: pracy artystycznej głównej (dzieła głównego) i pracy artystycznej uzupełniającej (dzieła uzupełniającego). W szczególnych sytuacjach możliwe jest wykonanie jednego dzieła dyplomowego po uzgodnieniu i akceptacji formy realizacji przez prowadzących dwie pracownie dyplomowe.</p> <p>Student na początku roku II (semestru 3) dokonuje wyboru wariantu realizacji dyplomu (A lub B) w ramach bloku dyplomowego:</p> <p>A.dzieło główne: malarstwo + dzieło uzupełniające: projekt interdyscyplinarny lub przedmiot ogólnoplastyczny</p> <p>B.dzieło główne: projekt interdyscyplinarny + dzieło uzupełniające: malarstwo</p> <p>Tym samym student wybiera dwie pracownie w których będzie wykonywał pracę dyplomową.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Warunkiem jest ukończenie kształcenia minimum dwóch semestrów malarstwa i wybranej pracowni z zakresu sztuk plastycznych na studiach II stopnia lub minimum 6 semestrów podobnego zakresu na studiach jednolitych.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-MI-S2-PUPO.2_w_1	Wystawa-pokaz-prezentacja	Wystawa-pokaz-prezentacja. Prezentacja pracy na finalnym lub zaawansowanym etapie realizacji uzupełniającej pracy dyplomowej, wypowiedź, odpowiedź na pytania	13-MI-S2-PUPO.2_1, 13-MI-S2-PUPO.2_2, 13-MI-S2-PUPO.2_3, 13-MI-S2-PUPO.2_4, 13-MI-S2-PUPO.2_5, 13-MI-S2-PUPO.2_6, 13-MI-S2-PUPO.2_7, 13-MI-S2-PUPO.2_8, 13-MI-S2-PUPO.2_9, 13-MI-S2-PUPO.2_10, 13-MI-S2-PUPO.2_11

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MI-S2-PUPO.2_fs_1	ćwiczenia	Praca praktyczna w pracowni, konsultacje, dyskusja	30	Samodzielna realizacja uzupełniającej pracy dyplomowej.	290	13-MI-S2-PUPO.2_w_1