

|    |                           |                                                                                                                |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | malarstwo i projekty interdyscyplinarne                                                                        |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                                                                               |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                                                                                        |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                                                                               |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                                                                                    |

**Moduł kształcenia:** Pracownia uzupełniająca – przedmiot ogólnoplastyczny cz.1

**Kod modułu:** 13-MI-S2-PUPO.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 10

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                                |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                                                                                           | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-MI-S2-PUPO.1_1                      | Ma szczegółową wiedzę w zakresie współczesnych koncepcji artystycznych w obszarze sztuk plastycznych oraz w zakresie nauki i zagadnień technologii niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie wybranych dyscyplin sztuk plastycznych             | 13-MI-S2-W01                | 4                              |
| 13-MI-S2-PUPO.1_2                      | Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie rozwija tę wiedzę z uwzględnieniem rozumienia i funkcjonowania wybranych dyscyplin sztuk plastycznych | 13-MI-S2-W02                | 4                              |
| 13-MI-S2-PUPO.1_3                      | Umie tworzyć prace w zakresie wybranych dyscyplin sztuk plastycznych i w obszarach łączących wybrane dyscypliny na podstawie wiedzy o stylach w sztuce, konwencjach ikonograficznych oraz związanych z nimi tradycjami twórczymi                                               | 13-MI-S2-W03                | 4                              |
| 13-MI-S2-PUPO.1_4                      | Ma świadomość wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiowania wybranych dyscyplin oraz potrafi wykorzystywać tę wiedzę w dalszym własnym rozwoju artystycznym                                                                                  | 13-MI-S2-W04                | 4                              |
| 13-MI-S2-PUPO.1_5                      | Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych w zakresie wybranych dyscyplin                                                                                                                     | 13-MI-S2-U01                | 4                              |
| 13-MI-S2-PUPO.1_6                      | Potrafi realizować indywidualne koncepcje artystyczne, wykorzystujące technologię i warsztat wybranych dyscyplin                                                                                                                                                               | 13-MI-S2-U03                | 4                              |
| 13-MI-S2-PUPO.1_7                      | Posiada umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej wybranych dyscyplin umożliwiających swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej                                                                                                        | 13-MI-S2-U08                | 4                              |
| 13-MI-S2-PUPO.1_8                      | W sposób odpowiedzialny podchodzi do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami własnej twórczości lub innymi prezentacjami artystycznymi                                                                                                                                | 13-MI-S2-U11                | 4                              |
| 13-MI-S2-PUPO.1_9                      | Potrafi oceniać i uwzględniać warunki ekspozycyjne miejsca i przestrzeni, w której prezentuje swoje prace artystyczne                                                                                                                                                          | 13-MI-S2-U12                | 4                              |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |   |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|
| 13-MI-S2-PUPO.1_10 | Jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie wybranych dyscyplin oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturowych, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji | 13-MI-S2-K03 | 4 |
| 13-MI-S2-PUPO.1_11 | Prezentuje zadania i projekty w przystępnej formie, inicjuje ich realizację, współpracuje w zespole integrując się innymi osobami we wspólnym działaniu                                                                                                         | 13-MI-S2-K08 | 4 |

| 3. Opis modułu           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | W ramach modułu student wykonuje uzupełniającą pracę dyplomową w wybranej pracowni artystycznej realizującej wybrany przedmiot ogólnoplastyczny.<br>Dyplom składa się z dwóch części: pracy artystycznej głównej (dzieła głównego) i pracy artystycznej uzupełniającej (dzieła uzupełniającego). W szczególnych sytuacjach możliwe jest wykonanie jednego dzieła dyplomowego po uzgodnieniu i akceptacji formy realizacji przez prowadzących dwie pracownie dyplomowe.<br>Student na początku roku II (semestru 3) dokonuje wyboru wariantu realizacji dyplomu (A lub B) w ramach bloku dyplomowego:<br>A.dzieło główne: malarstwo + dzieło uzupełniające: projekt interdyscyplinarny lub przedmiot ogólnoplastyczny<br>B.dzieło główne: projekt interdyscyplinarny + dzieło uzupełniające: malarstwo<br>Tym samym student wybiera dwie pracownie w których będzie wykonywał pracę dyplomową. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Warunkiem jest ukończenie kształcenia minimum dwóch semestrów malarstwa i wybranej pracowni z zakresu sztuk plastycznych na studiach II stopnia lub minimum 6 semestrów podobnego zakresu na studiach jednolitych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |                           |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| kod                                               | nazwa (typ)               | opis                                                                                                                                                                          | efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                         |
| 13-MI-S2-PUPO.1_w_1                               | Wystawa-pokaz-prezentacja | Wystawa-pokaz-prezentacja.<br>Prezentacja pracy na początkowym lub częściowo zaawansowanym etapie realizacji uzupełniającej pracy dyplomowej, wypowiedź, odpowiedź na pytania | 13-MI-S2-PUPO.1_1, 13-MI-S2-PUPO.1_2, 13-MI-S2-PUPO.1_3, 13-MI-S2-PUPO.1_4, 13-MI-S2-PUPO.1_5, 13-MI-S2-PUPO.1_6, 13-MI-S2-PUPO.1_7, 13-MI-S2-PUPO.1_8, 13-MI-S2-PUPO.1_9, 13-MI-S2-PUPO.1_10, 13-MI-S2-PUPO.1_11 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                                    |               |                                                                                                                            |               |                                         |
|-------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                    |               | praca własna studenta                                                                                                      |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)        | liczba godzin | opis                                                                                                                       | liczba godzin |                                         |
| 13-MI-S2-PUPO.1_fs_1          | ćwiczenia                 | Praca praktyczna w pracowni, konsultacje, dyskusja | 30            | Samodzielna realizacja uzupełniającej pracy dyplomowej. Opracowanie koncepcji, projektu, technologii, analiza i realizacja | 260           | 13-MI-S2-PUPO.1_w_1                     |